الجنة ۲۷ ديسير ۱۹۲۹



العدد ۲۷۲ التمن ۲۰ مليات

AL-MUSAWAR & Cairo. 27 Deember 1928 No. 272

جلالة الملك يفتتح تكنات اسماعيل الجديدة بالمعادي

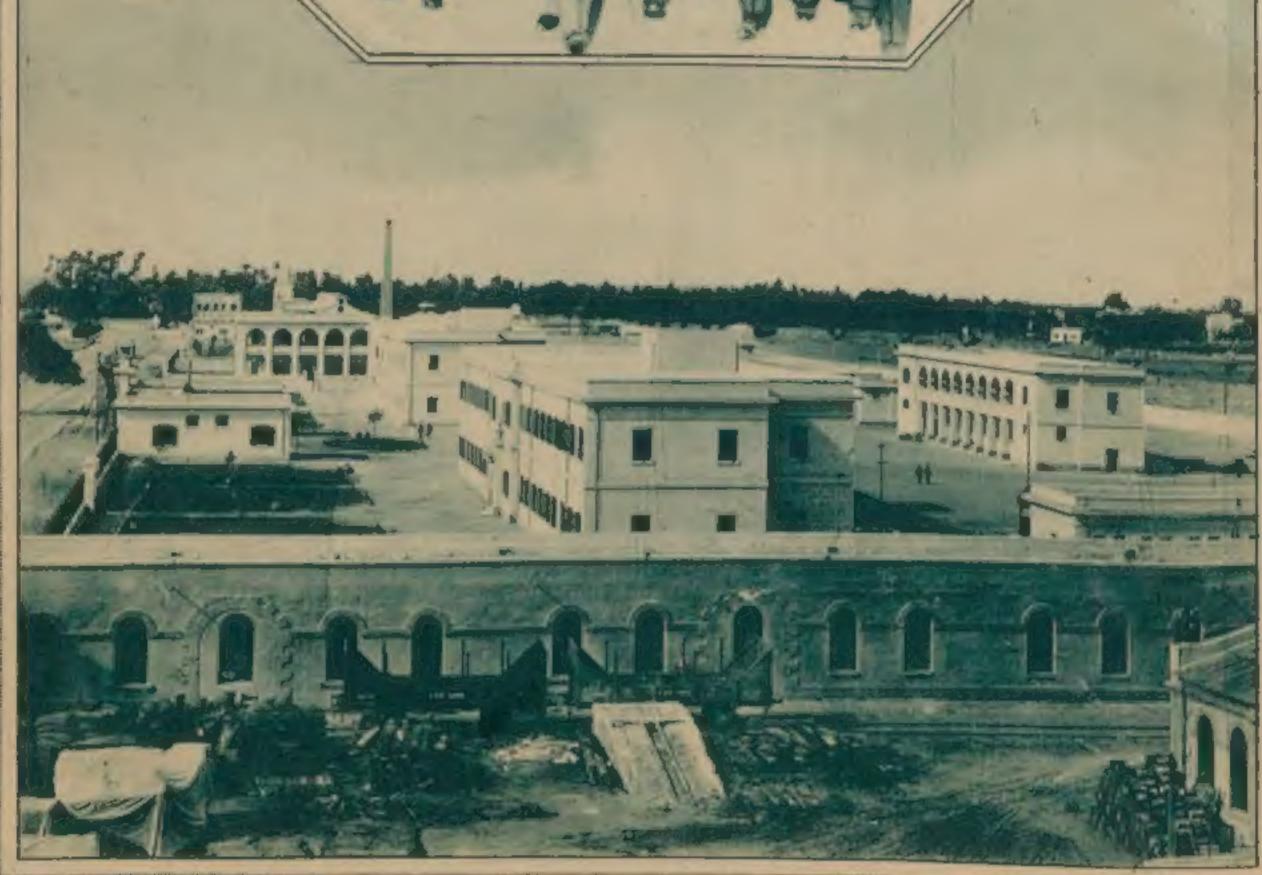
ميولا الملك يتسم

و السيعة الجيلة القالى المجانة المحالة المناه وهو عارج من متدى الضباط ولا تكانات المانيل بالمادي بعد ما تفضل التاحيا يوم السيت الماضي وقد سار الى يساره صادق يحيى باشا كبر الياوران الحد العلاطون باشا وزر الحريبة السيد دوالفقار باشا كبر الامناء وخلقه السيم باشا ، وسار الى عين جلالت السيم باشا ، وسار الى عين جلالت وشقة عدلى بكن باشا ومخود صدن وضف باشا قدا أو الوزراء وشقة عدلى بكن باشا ومخود صدن الما وسين واصف باشا قدا أو الوزراء المناه وسين واصف باشا قدا أو الوزراء أمنا العبورة التي في أسفل فتهن بنايات التكنات من مكان مرتقه



مفدد افتاح التكنات

تفضل جلالة الملك فافتتح بوم السبب الماضي التكنات المسكرة ألجديدة الى ينتها مصفحة الاشغال المسكرة في طاحية المادي وأطلقت عليها اسم عني نهضة مصر الحديثة . وقد تجل عليك جلالته على جنوده في ذلك اليوم على مطلقاً كما أمر باصلامات أخرى اشارت الماس على حدوة به من الهنا ية والاعتبار الماسية والماسية والماسية والماسية والاعتبار الماسية والاعتبار الماسية والماسية والماسية والماسية والماسية والماسية والماسية والاعتبار الماسية والماسية و



حديث الشبع

ومد الانتخابات

لا يصل هذا المدد من المدور الى أيدى القراء حتى تكون نتيجة الانتحابات الهائية قد عرفت وأذيت، ومع ان حزب الاحرار الدستوريين لم يغتوك في المسمة الانتخابية فان وطيس النافسة المعتدسية حمى في بعض الدوائر النيابية، وكان أغرب ما حدث في هذا الصدد المركة التي تشبت بين أخوين ينتميان الى اسرة معروفة ولكن كلامتهما وشح نفسه ضد أخيه متوسلا بجميع الوسائل التي قي استظامته النوسل بها تحقيق أمنيته وأما نتيجة الانتخابات فلم تجميء الاسطابة لما كان جميع منتبعي المسوية يتوقعونه لما أي فوز الوفد بالاغلبة الكوري

ورمد ما كانت الانتخابات حديث المجالس والاندية أسبحت الآن مسالة تأليف الوزارة موضوع كانم الناس ولنوهم والنفهوم قلواة فين على مجرى الامور ان الوزارة الجديدة ستؤلف من السمديين وحدهم وان البحث عند الشروع في تاليفها سيتناول اختيار الاعضاد الجدد فقط لأن من المقرر اعادة ترشيح جبتع الوزراء السمديين السابقين الذين كانوا أعضاد في وزارة النحاس باشا الا اذا عين الاستاذ مكرم وزيراً مفوضاً في لندن وعلى الدمسي باشا وزيراً مفوضاً في لندن وعلى الدمسي وزيرين غيرها

النثيل البيلي

وقد أحسلت الوزارة المعدلية صنعاً بترك مفوضي لندن ووشنطن شاغرتين الى ما بعد استشاف الحياة النيابية . نعم ان معالى مدحت يكن بشا حمى لتمين أحد حسنين بك وزيراً مفوضاً في الماسعة الاميركية ولكنه لم ينجع لزغبة طلية أبديت له في ابقاه معادته في السراى الملكية . وعلى كل حال ان الآراء أجمت على وجوب ترك النصب الاهم وهو منصب لندن الوزائة الدستورية القادمة لكي تبحث فيه لان مهمة الذين تقلدوه حتى الآن واندك بقال ان البة متجهة المناده الى الاستاذ مكرم بقال ان البة متجهة الى امناده الى الاستاذ مكرم بقال ان البة متجهة الى امناده الى الاستاذ مكرم

عيد أو الى أحد كبار الوفديين البارزين

أما مفوضة باريس قالمائع في بعض الدوائر ان معالى عدود غرى باشا سيقل الى منصب كير آخر ويؤكد البعض ان هذا المصب سيكون في مصر وانه في هذه الحالة بقاد معالى على الشمسى باشا مفوضة باريس ونحن لا نعلم هل بقبل الشمسى باشا الانتقال الى السلك السياسي الحارجي بدلا من ان يعود الى وزارة الممارف ليستأنف تنفيذ المصروعات الجليلة التي بدأها فيها ولكن عا لا ربب فيه انه اذا الجليلة التي بدأها فيها ولكن عا لا ربب فيه انه اذا عين معانيه وزيراً مقوشاً في باريس قان هذا التعيين يصادف أهله لان الشمسي باشا خير من يقلد منصباً يصادف أهله لان الشمسي باشا خير من يقلد منصباً كهذا أولا لانه دوس في أوربا وخبر أخسلاق بأنديتهم ودوائر هم فأصبح من السهل عليه ان يعيش في أوساطهم

المليك والحيش

ولامس قبل إن هناك نية متجهة الى تخفيض مرتبات ضباط الحيش المصرى جرياً على خطة الاقتصاد التي قررت الحكومة اتباعها في نفقاتها فتقدم الضباط من قلك ورفعوا المراشض بهذا المنى الني ألحهات العالية قصرح معالي الخلاطون باشا وزر الحربة بانه بحث في مطالبم بمين الرأفة والاعتبام وبأن جلاله الملك بعطف عليم عطفاً خاصاً تما يجمل التفاؤل بتحقيق هذه المطالب كيواً

ومن أيام تفضل جلالة الملك بافتاح التكتات السكرية الجديدة التي أنشئت في نساحة المادى ولاحفل جلالته في أتساء تفقده احدى بنايات ثلك التكتات ان و البطانيات و فرشت فيها على الارش فقال جلالته للمسئولين عن ذلك و التي لا أريد أن أرى رجلا من رجال جيشى ينام على الارض في داخل التكتات أما في الميدان فهذا أمر آخر ه وأبدى جلالته مثل إهذا الاهتهام بللاد الذي يشربه وأبدى جلالته مثل إهذا الاهتهام بللاد الذي يشربه الحيود وبالمدات التي تعليي فيها أطمعتهم

واذا كمان رجال الحيش يشكون دأنماً _ وهي شكوى في محلها _ من اتهم لا يلفون الاهتهام الذي

فم جديرون به قلهم من عمل المالك عليهم ورعايا للم اكبر مشجع على المضى فى الحياة التى اختاروها لانفسهم بغية خدمة وطنهم خدمة صادقة خالصة فأنه على النضعية والبفل وسوف يحل يوم تنبوأ في المسكرية عندتا ذلك المقام الرفيع الذي تنمتع به في البادان الاجنية

الطيار المسرى

اذا كانت رحلة الطيار مسدق قد لقيت ذاك الاحتمام العظيم رغم اشتقال البلاد بالانتخابات النباية قان هذا اكبر دليل على الاهمية التديدة التي يتنبع بها المصريون مراحل الرحلة والتتبحة التي سندفر علم

وقد اعربنا في العدد الماضي عن ارتباحنا ألى معدات التكريم التي تعد لاستقبال الطيار المصرى عند وصوله إلى مصر فالزا ساناً وانه ليسرنا أن تسجل في هذا العدد اقبال الهيئات والجاعات على المتلاف أحزابها على الاشتراك في هدا النكريم المتلاف أحزابها على الاشتراك في هدا النكريم أبناها الذين يستحقون التقدير فيزول من الاذهان أبناها الذين يستحقون التقدير فيزول من الاذهان وهم لا يزال عالفاً به وهو ان المصريين لا يكترفون بالنابئين من اخوانهم ولا يجعلونهم بمظاهر النكريم الناها في تكريم أبطالها

المصور يكبر وبجدد ابتداء من المدد القادم

ظهور النجبة

الامر الذي أجمع عليه المكل هو أن محل النجمة أصبح قبلة الكثيرين وخصوما أعيان البلاد فيمد أن كان أحجابه بديران عمل بقال باشا الشهير عصر اصبحا بتوفيق الله لهم محلا بضارع أكر المحلات ففيه تجدون كافة أنواع الحلويات والشوكولاتات والملبسات وجيخ أصناف البقالة والياميش الواردة حديثاً

محل بقالة النجبة

شارع طری باشا بالموسکی تلیفون : ۴۸۴۷ مدینة



هو لنديا سيديو للتصوير الشهسى سيفتتح باسيتعداد عظيم يوم أول يناير سنة ١٩٣٠ بهادة البلا سانوى: أملى عل كريمر الجديد شارع قصر النيل

نفو في صحافي رئيس تحرير التيس

46

ice

خان

وضع السر ادورد كوك الكاتب الأجليزى المروف كتابًا قيا في سيرة المستر ديلان الصحاق الانجيزى الشهر الذي ظل تلاتين سنة وتبا لتحرير جريدة النيمس في أواخر القرن الماضي

وما رواه المؤلف في فصل ممتع آفرده التكلم عن نفوذ المستر ديلاين أن اللورد هوتن سفير المجترا الاسبق في فرنسا انتهز مرة فرسة وجوده في باريس وقدمه الى جلالة ملكة هولندا فاسفنت جلالتها الى أحد الذين كانوا واقتين بجوارها وقالت له ابها تعد المستر دبلاين و رابع سلطة في بريطانيا المغلمي ،

ولما كان الديء بالديء يذكر فقد روى مؤلف كتاب و ديلاين و في الفصل المدار اليه آنما أنه بينها كان السر جون مرشت يشدى ذات لية مع المستر بارنس _ وهو الذي كان يتولى رئاسة تحرير البستر بارلس أن في جو الانتظار شخصا يبنى مقابلته في المال لامر على جانب عظم من الاهية في المال لامر على جانب عظم من الاهية في مثل مال فالفي اللورد درهام ينتظره على أحر من جر فسأله بتلهف عن الباعث له على زيارته في مثل هذه الساعة فاجاب اللورد بان التيس في مثل هذه الساعة فاجاب اللورد بان التيس جلاك أوقده اليه ليسمى له يه لنشر مقال آخر يلطف يه وقم المقال الاول ه

قال السرجون مرشنت و وهكذا جاء أشد رجال انجلترا شماً يتوسط عند رئيس تحرير جريدة لاجل وأس منوج،

وتما استشهد به السر ادورد كوك للدلالة على النفوذ المطابع الذي كان بتستع به المستد دبلاين الحكاية اللطيفة التالية وقد رواها هذا الاخير في كتاب كتبه مرة الى والدته

قال المستر ديلاين في خطابه و لقد تعنيت أمس على مائدة البرنس أوف ويلس (وكان يومند البرنس البرنس المورد السابع فيا بعد) ولما حان موء - الانصر أف صافحتي الامير أدبع مرات ،

وهنا أورد المؤلف عبارة يفهم منها أن ولي المهد لم يصافح المستر ديلاين أربع مرات ألا من باب الاحتياط لئلا بكون قد نسي أن يصافحه

المليك في تكنات اسماعيل

بعد ما تغضل جلالة الملك باقتاح تكتات اسماعيل التي ينيت عديثاً في مناحية المادي عرج على منتدى (مس)النبياطلزيار ته وتفقد نظامه وعجب بندت وجال تنسيقه ولما وصل علالته الى شرفته أطل منه على قناء التكتات فندت له عند شالصورة التي تحت هذا الكلام وقد طهر الى عين حلالته المربق سينكس وقد طهر الى عين حلالته المربق سينكس الما المقتش العاء العينش المصري



المليك في تكنات الجيس الجديدة

المنف الصورة التي في أعلى لحفرة صاحب الجلالة الملك وهو والف على سلالم منتدى الضباط في تكنات اسهاعيل بالما دي قبيل الصراف جلاك منها وقد وقف خلقه دولة محمد توهيق قسيم باشأ رئيس الديوان العالي بين امين اليمناء باشا وكيل الديوان وصادق يحيي باشا كبر الياوران ووقف الى يسار جلاك معالى سعيدة و الفقار باشا كبر الامناء دانى عنه سعادة الفر م سعنكم باشا الملك الناء العبش المعتري (نظر)



في الحفد العسكرية

تمثل الصورة التي الى البسار المرالة الملك المعظم وهو حاسرى سدر السرادق الذي أتم في مضلة اقتتاح فكنات اساعيل الموال الذي وقد ظهر الى يمين جلاك الموال الذي وضع عليه الرز الكهر فافي وقد ضغط عليه الريادة فأورج الستار عما الدولة التي تقشر عليا المها التكانات الرخاري الماكنات الرادي الماكنات الماكنات الماكنات الرادي الماكنات ا



الدوى التكنان المكرية الحديدة التي ينين في ناهية المادي وقد ظهر في أعلى الباب البوسة الرخامية التي نقش عليا البوسة الرخامية التي نقش عليا التشلاق أن وتحت خرة التي. هذا القشلاق في عهد خرة صاحب الملالة فؤاد الاول » وعلى ذلك تاريخ فوا الاوتتاح (رياض شحانة)

تشدده اسماعيل

تحت هذا الكلام صورة المدخل





معولا الملك يتنف قره قول الشرف

عند وصول جلالة اللك ال كذات اساعيل بالعادي حياء قرد قول شرف من الجنود بتأدية التحية السكرية لحلالته , والصورة التي في أعلى تمثل المليك وهو يتقلد نظام هذا القرء قول وقد سار خلف جلالته الىءينه سعادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجاش المصري فالبرالاي خبري بات ياور جلالته



ملاد الملك يفتتح معرض الفتون الجيلة الليم جمية عبي الفنون الجية كل عام مرمنا كيرا يسرامها يشارع نوبار وقد التبح سلالة الملك في سباح يو. الاتتين الماضي ممرض هذا العام، وكان فيا تظار جلاك مفرة صاحب السمو الامير يوسف كال عرفيس الحمية ع وجلات برى الى عين هذا الكلام محادث النواء رسل باشا حكمدار يوليس الماصنة ، وقد وقف بينهما دولة عدلي يكن باعا رئيس الوزراء ووقف خلفهم أصحاب المالي الوزراء أما السورة التي في أسقل تعال ملالة الليك يستقل سيارته بعمد اقتتاح المرض ووراء ملاك دولة وليق اسم باشا رئيس الدوان العالي الملكي





شاهر أيطانى كبير فى مصر المنبرة جاب الاستاد ما ربلنى الشاهر الايطانى التكبير لمندور مؤتمر الجمية الادرية والدية والدية الذي افتتحه تعالى ساهلا حسن باشا وزر المارف بعد شهر جوم الاترس الماضى وقد الدين إيطاا و مصر الماعرهم التكبير وأقموا له الحفلات والولائم . وترى صورته مع السند عنيات الى اليماد

هل طالعت تقويم الهلال ؟

المستر فورن

ووطنيته العظيمة

كتب كاتب في عجلة انجليزية شهيرة يقول ان المستر فورد صاحب إمصائع السيارات النهيرة المروفة باسمه لا يدخن ولا يشرب خراً على الاطلاق

ولا يسمح المستر فورد لمكك الحديد التابعة الدركانه بالسير يوم الأحد لانه يوم العطالة الدينية عند المسيحيين المؤمنين

ومما يروى عن المستر فورد انه لما عاضت الولايات المتحدة خمار الحرب العظمى ساله أحد لبار رجال الحكومة الاميركية هل يمكنه أن يصنع للجيش الاميركي الحارب كيتمن السيارات التي تتطلبا الحالة المسكرية ، فأجاب المستر فورد بالإنجاب فقال الموظف : وأرجوك افن يامستر فورد أن تحدد لي بالتمام الموعد الذي يمكنك أن تسلم لي في الجانب الأول من نقك للكية ، فقال المستر فورد على الفور مصاصي الاول من نقك للكية ، فقال المستر فورد على الفور مصاصي منع الدفعة الاولى من طلبائكم وسيصل الها أمرى منع الدفعة الاولى من طلبائكم وسيصل الها أمرى بالإبتداء في السل بعد خس دقائق ،

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثالى الساعة الأميركية الجانب الأول من السيارات التي أوست عليها في مصانع فورد

ولما وضعت الحرب العظمى أوزارها توجه النسر فورد الى وزارة المالية الاميركية وسلم وزيرها تحويلا بمبلغ تسعة وعصرين مليون ربال وهي مجرع الارباح التي ربحتها مصائمه في ابان الحرب العظمى فيكون قد أهدى إلى حكومته خمة ملابين وغامائة ألف جنب

ق در دوفيه دی نينورد ؟

بودون الاوز

تجعل اتوجه أحسن ما يكون على جميع الالوان

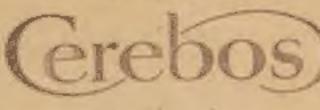
روائح نينورد العطرية

روائح نينورد العطرية

الوكيل العام عنظر المصري :

ا د . موكش ٣٣ شارع اسكند الوكيل الدام المعلوم الكند الوكيل الدام المعلوم المكند الوكيل الدام الوكيل الوكيل الدام الوكيل الوكيل الدام الوكيل الوكيل

الشف ظريف ، وضع مباشرة من الكيس الاصلي في علبته الحاصة



علج سيرابوس



ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم واهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا ادفى ريب . وتثبت قيمة الحدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كف. ولديه المقدرة النامة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي تؤهله لان يكون لائتماً وقادراً على حمل مسؤلية وظيفته التي يشغلها

أن دروس مدارس المراسلات الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات اخرى جديدة سيكسبها متى ابتدأ في تلتى هذه الدروس الى جانب أعماله البومية



International Correspondence Schools 17 Sharin Manakh — Cairo

الرجا ارسال كتابكم الجاني الذي يحتوى على البيانات الواقية عن المسادة التي أشرت فوقها بعلامة (×)

المحارة . الراعة . هندسة السارات ، هندسة الممارية . ترية الطيور . المتعدة النجارة . الراعة . هندسة السيارات ، هندسة السكك الحديدية . الهندسة المديدية . الهندسة المديدة . المنابات الحصول على جامعة لندن . السيفال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليز بة و يوجد مايز يد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فعرفنا عنها

Name Address

كل يوم النين اقرأ والفكاهة ،

كل يوم ثلاثاء اقرأ ﴿ الدُّنِّيا المعمورة ﴿

ثنيه : بوجد ايضاً دروس تجارية ودروس في فرن الكريا, تعطى باللغة الفرنسية

> كل يوم خيس اقرأ «اللسور» كل يوم أحد اقرأ «كل شي»،

كل واحدة الاولى في نوعها

ورسى دنورس

اذاطلب الجمهور صنفا معينا عاما بعد عام في جميع اتحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيدا فان وسكّى ديورس هو الصنف المحيوب لدى عارفيه مئذ اكثر من اربعين عاماً ويؤيد جمله ما يباع من وسكى ديورس في مصر على يجموع ما يباع من الرسكى ثلاثة انواع اتحرى من الوسكى

الوكلا الوحيدول ـ سعمو سالدركوك وشركاه بالقاهرة والاحكتمريه و بورسعيد والسويس و ياقا والخرطوم

أقرأ الفكاهة كل بوم اثنين

اقرأ الدنياللمبورة كل يوم ثلاثاء



الناهرة والاستخندرية ويور سميد والسويس ويافا والخرطوم

معان در تشور في اي الحالاه

ملك آسبانيا وجال اللكة فرينته

باء في احدى المجلات الانجلزية الكيرة انه من الطف النوادر التي رويها عن نفسه جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا النادرة الثالية وقد اتنقت له مع أحد خدم البلاط القدماء وكان جلالته يعطف عليه عطاماً عظها ويقريه منه كلما وأي الى ذلك سبيلا فحدث ذات يوم بينها كان الملك جالساً في احدى غرف قصره وفي حضرته خارمه الأمين عدثه كمادته أن مرت الملكة بالدرفة التي كانا جالساً في احدى غرف قصره وقي حضرته التي كانا جالساً في احدى غرف قصره وقي حضرته الملكة بالدرفة التي كانا جالساً في احدى غرف قصره وقي حضرته الملكة بالدرفة التي كانا جالسين فيها قالنفت جلاك اليه وقال له التي كانا جالسين فيها قالنفت جلاك اليه وقال له التي كانا جالسين فيها قالنفت جلاك اليه وقال له المدين عدده الإيام

احسن عما كانت عليه في أي وقت آخر ه فاجابه الحادم بقوله: « أن هرئة جلالتها حسنة دائما يامولاي وهي في تظري أجل امرأة في العالم »

داعا بامولای وهی فی معری اجب اس می است م فضحك الملك وقال : أصحیح ما نفول ا وما هو الباعث یا تری الذی بعث و أجل امرأت فی العالم و على الافتران برجل دمیم مثلی ا

فأطرق الحادم لحظة ثم قال : و انها كانت مشيئة الرب يامولاى ه



حفلة الكشافة المرافية في بغداد

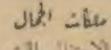
أقيمت في بنداد من أيام مغلة عرض كبرى للكشافة المرافية حضرها جلالة المات قيصل ملك العراق وجلالة شقيقه الملك على وسعو الامير غازي ولي عهد المملكة والصورة الني فوق هذا الكلام نمثل أفراد الكشافة وهم يقومون بيمن الالعاب الربائب وقد مجبت النبوم تحرص الشمس ، أما الصورة التي الى البسار فتمثل جلالة الملك فيما وهو يتدرج على الحقلة وقد وقف خلقه ياوره الحاص وجلس الى يساره الملك على والى يميته السرة نسب هفرز المتدوب السامي البريطاني الجديد قسمو الامير غازي ولى المهد





الحروف العربية الكبيرة

بين الذين الدورة المسابقة الماكية المامة بالمروف الهجائية العربية حضرة سيد على سان افتدى الموظف بالمطيعة الاميرية وقد ابتكر توعاً مديداً من الحروف الكبيرة (ماجكول) فترنا صورة عبارة منها تحت نقلها الكلام وهي الا فليعش ولي المهد مولانا فاروق كا وينها حرف ك وعرف ه وتحتيا المع على



بعد الاحتفال الذي يقام الانتخاب ملكة الجال في هاراي من أهم الاستفالات والصورة التي في أهلي مثل اللكفالتي التخيت في هذا المام وهي قدمة الى مكان الاستفال في سارة الاسال سدان

تكريم أستاذ قاصل الى البين صورة المسلمة التكريمية الني أقامها طلبة السنة النا الله عمرسة الزراعة المليا الاستاذهم ابراهم بالله عنهان عماسية أشهاء الرحلة العلية في الوجه القبلي والوجه

البعري



معشره العها العها

التنور النبور المبور المبور المور ال العنور السور المنور النبور السور السورائس أسور السور ال ورتسورتنس وراهر الصورالصورالصورالصورالص concept the contract of الصورالصور الصور الصور الصور الما الصورالصورالصوراليتورالصورالم والمنور المنور المورد المور مع الدور المعووالصورالصورالصورالصورالصورالس رنصور نصور نصور المور تصور تصور الصور الصورالسورالسورالسورالسورالسورا والمنورالسورالسورالسور الصور للسور للسور للسور السور المدور السور الصور المور السور للمور السور السؤر المور الصور السور النبور النبور السور السو النبور السور للنور للمور لمور المور ا الصور التمور السور المور للصور الصور السور الصور السور للمور للمور المور الصور المعور ال المعور المدور ال الصور للمور للمور المور الصور الصور الصور الصور الصور الصور الصور السور السور الصور للصور للمبور للم المصور ال السوو للسود للسور للسور للسور للسور للسود للسود للسود للسود الصود السود المعور المبور ال المسور للسور للسور للسور السور السور



يوييل بطريرك الاقباط

بمناسبة الاحتفال بعيد تنصيب غبطة الانبا يؤانس بطريرك الاقباط أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لنبطته مع شماصة جمعة نهضة الكنائس المركزية في القاهرة ومما هو جدير بالذكر هنا ان الشر هذه الصورة يجيء في الوقت الذي يساهر فيه تبطة البطريرك الى بلاد الحبشة التوثيق عرى الار هذه الصورة يجيء في الوقت الذي يساهر فيه تبطة البطريرك الى بلاد الحبشة التوثيق عرى الشرين

انحاد الجامعة للصرية

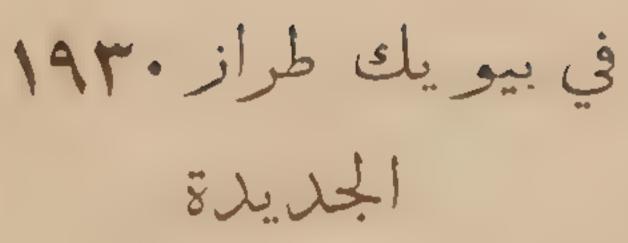
بجلس اتحاد الجامعة المصرية هو الهيئة السئولة عن تنظيم شئول الطابة وأنديتهم وجمعياتهم الرياضية والادبية والعلمية واللذية والانبية وما اليها . وهذا المجلس معترف به رسمياً من ادارة الجامعة المصرية واعتباؤه بتخبون من بين الطابة كل عام . فطلبة الطب بلتخبون سئة ممتلون وكفلت طلبة الحقوق والآداب والمعلوم . وهؤلاء الممثلون ينتخبون معهم أيضاً ثلاثة أساتفة من كل كلية . والصورة المشورة في أسفل ممثل أعضاء المجلس بهد المضاف عقب أول جلسة عقدت هذا العام . وقد التبغيد الاتحاد هذا العام حضرة صاحب العزة الجراح الكبير على بات ابراهيم رئيساً له

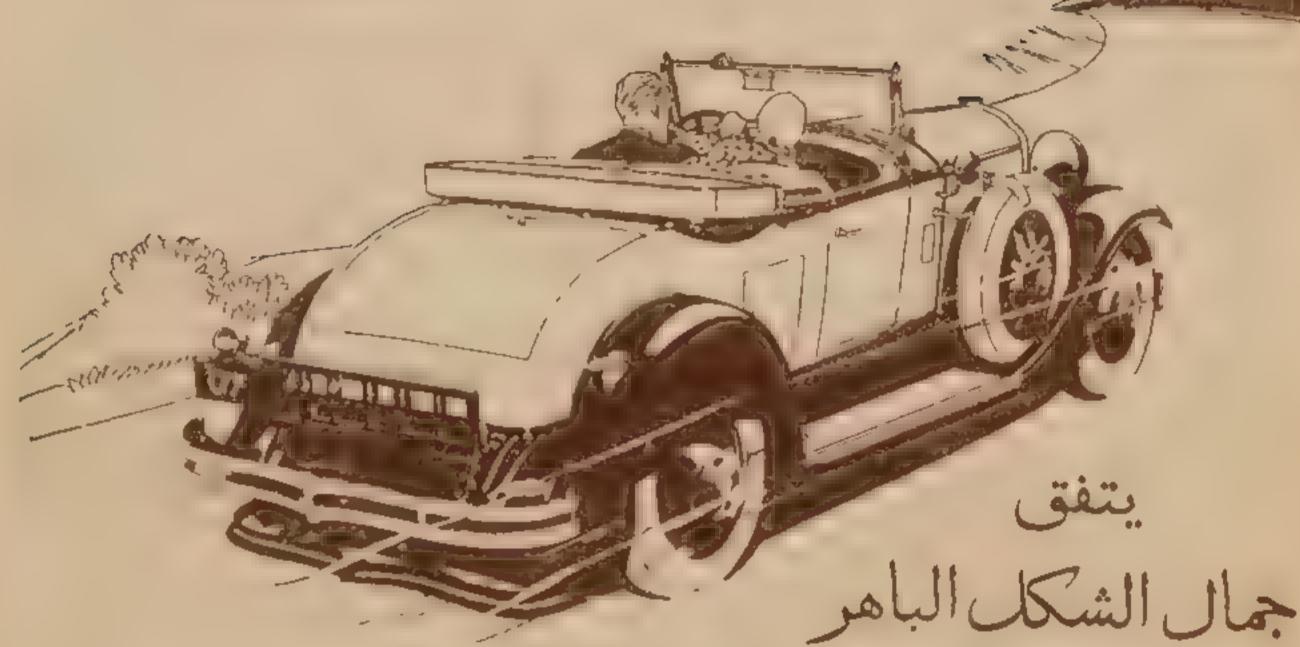


على بك فريمى فامل والذكرى الثالثة لوفاته

بطابق يوم ٢٦ ديسمبر الحالي الدكرى الثالثة لوقة فقيد الوطن والصحافة المتغور له على بك فهمي كامل شقيق المنفور له الزعم الكبير مصطفى كامل بلشا ، والقراء بذكرون الطرف المؤلم الذي أدركت به فلية على بك بعد إنها له من خطاب مامم ألقاء في سينها متروبول وقد أخلت له الصورة التاريخية التي فوق همة الكلام مع أخيه معالي حسين واصع باشا وزد الاشغال المعوميسة الحالي وهو لايس ملايس اللشيال المعوميسة الحالي وهو لايس ملايس النشر فية عند ما أسم غليه فلسلطان عبد الحيد الحيد الحيد المحيد الحيد المحيد الحيد المحيد الحيد المحيد الحيد الحيد المحيد المحيد الحيد المحيد الحيد الحي







مع كفاءة العمل النادرة

اللار للن وحسبك حطرة واحدة لنقدر جمال بيو يك الجديدة . و أرجة واحدة في احد عاذجها الثلاثة عشر لتأكد بن انها تحقق من حيث والسبارة اطول من ذي قبل باجسام اكثر الكفارة ما يرجوه الباظر الى ظاهر هما الساهر

ان جميع الدين شاهدوا يويك طراز ١٩٣٠ الجديدة قد دهشوا لشكلها البالع متهي الانقان و هي المزة الخاصة في السيار الله الفاخرة. انحفاضا وعجلات اصغر وقد ادخلت عابهما اطلب من أفرب متعهدي بيويك البك ارب تحسيات وهي فوق ذلك رشيقة متناسقة الاحراب يحدثك عن صك ضيان الجنرال موتورز ، وال ، وازى هذا الشكل الجيل قدرة وكفيارة يشرحاككف تستطيع اقتنارها على اقساط.

المتعبدون لعط المصري

س ، خروجورا کس و تاؤه مایه صید وی شارع أمر الس معطرة ١١ عارم لا د دول الا کا سره شركة سيارات تدانه السويس شارع اوحبي سوو سعيد.





طبة الازهر الشريف في داد الا تار العرسة

راز فا عن عن عندية الأوها العناقي لاسوع د د د مدهده تره و عدمي عدم الم والده و و کال المهم ال هالم اله الاستان د ي محاوي د فلدي أبو سام و عدد ددي کي 📧 وه وسو في وسفيم في حدوره اي سه لي رهد کا وه مد هم در دوي . مدر ا رو و د واده و حود الى د



ورد جارمية العائبتان

الي عني سميه خار د . ي سم ، ي المري الدي حد ده و در درده درده ال معه وزيراً خارمية الدانيكان بعد استدلة ا عرب . مسيري الذي يرغب في الشجي عن اليس مراساء



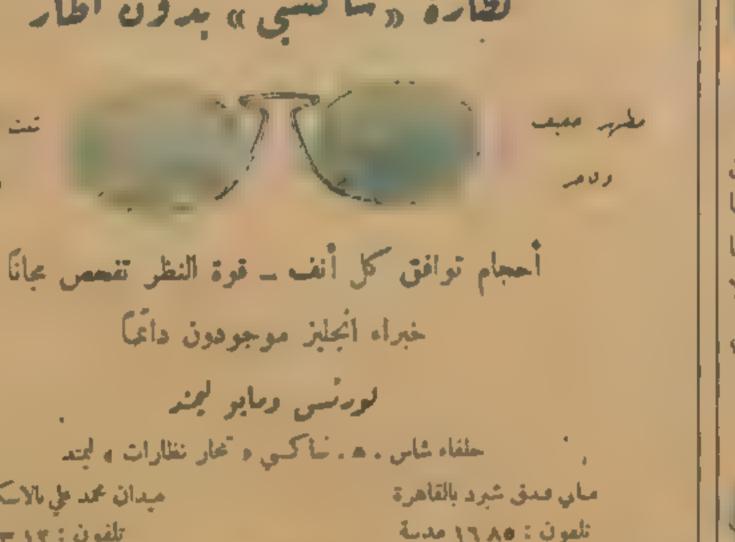
نظارة «ساكسي» بدون اطار

خبراء أنجلبز موجودون داعما

تنت في قصد الالمب

200 477

ادا أردت شراء آل فنوعرافية ، فقيم أن تكون مارك



الولادة وصحة الامهات كثيراً ما يصف الطبب للروحة أن تستربح من الولادةسة أو سنتين لتبترد قوتها وتستعيد صحتها وقدنصح بطس الاطباء باستعال أقراص السيكورينا لهذا الفرض لانها لا تضر ولا تحدث النهابا ولا والمحة كربهة لماولأن فالدنها أكيدة ومفعو لحاوقتي المستودع العام : أمِزاخان وبند التبار نے فؤاد لأوں علك سمم كا بر عسر

خصم عشرين في المائة على جميع الفونوغرافات بشركة اوديون بشارع طاهر امام البوستة بالعتبة وبفرعها بالموسكي وهذه هي الفرصة الوحيدة للحصول على فونوغر افات متينة بأسعار متهاوده للغايه وذلك لغاية ٢٠ يناين سنة ١٩٣٠ 444 ms 244

مهر أجاميرور ورأيه في زواجه مع أميركية

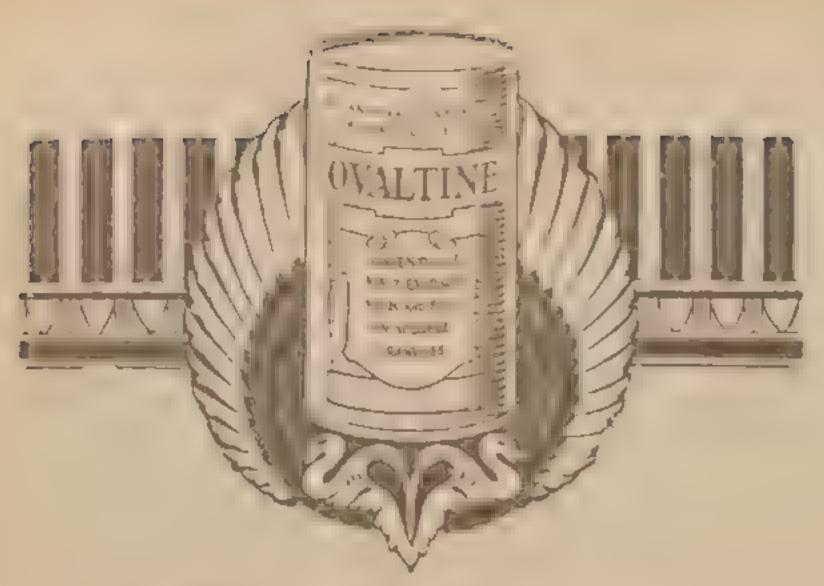
وادننا النفرافات الجارجية الحيراً بان سمو أم المدموازيل كارون البائمة الفرنسية وقد نشرة للم طائمة من الممور في غير هذا المكان من هذا مد من و المصور و وعا نذكره بهذه الماسية أن من من الدور المحلوع تزوج في السة الاشية من و مم أن السمها مين ما بعد ما المحتفت عدر أن من في قدم شريه في بريس ودم يشين من من في قدم شريه في بريس ودم يشين من من يديد و استينسان و حديثاً للهراجاً في فدر دو استينسان و حديثاً للهراجاً فال فيه

ولا أودان تحسبوا انتم النربيون زواجنا زواج علمه طديا كا هو معروف في النرب فان الزواج في الحد امر مقادس للغاية ولا يسمح للناس ان ينقولوا فيسه معلمة ، وانتي اعرف أن بعض الأوربيين يذهبون إلى الهند ويقيدون فيها شهراً ثم يرجمون حاملين مؤلعاً ضعقما عن احوال الهند الاجتماعية والحياء البينية ، ولكنكم إذا دققتم النطر في زواحنا روسون الدرق والعرب المند الاجتماعية والحياء البينية ، ولكنكم إذا دققتم النطر في زواحنا روسون

و ي بروجي هذا قد مددن يدى الى النرب قعلى النوب الآن ان ينهم هذه الحقيقة فهما صحيحاً ورحب رجا يلبق بها ، لقد اثبت ا، وعروسي للمالم كله أن الاتحاد متيسر بين الشرق الغرب هو وقالت العروس الامبركية في حديث لها :

ولا تمان الى باعتاق البرهمية قد نبذت الدين المسجى من قلى فاني لم افعل ذلك ولن افعله ابدا واقد اعتفت الدين البرهى لكونه اقدم اديان العالم واوسمها على الاطلاق وهويتضمن جميع مافي الاديان من المبادى والسامية ومحتوى على كل ما يوجد في المذاهب الفله فيه من الحيك الجليلة والبحت الاديان كلها كسوق الشر الى الحق الاحتبر والاخوة الاسامية ؟ فقد وحدت الدين البرهمي بحث البشر على السعى الى تبنك الهايتين الساميتين اكثر من المخالق والحبة المامة الشاملة لسائر الحنق فتبديل المخالق والحبة المامة الشاملة لسائر الحنق فتبديل الدين ليس تبديلا احلاقيا بوجه من الوجوه و مهم الديني ليس تبديلا احلاقيا بوجه من الوجوه و مهم والعادات المسيحية وليكن هذا الاختلاف والطقوس والعادات المسيحية وليكن هذا الاختلاف والطقوس والعادات المسيحية وليكن هذا الاختلاف والطقوس والعادات المسيحية وليكن هذا الاختلاف

وان قلى عبل داعاً إلى الرحوع إلى المند مرة سد احرب والله عالمند مرة سد احرب والله عالم المنود وحبم لى لقد رحبوا في كاني واحدة من ابساء وطنهم وبذلوا جهدم في ارضائي واحترام عواطني ولذلك لم يصمب على ان اقتبس طدانهم وان اعلق بأخلاقهم الكريمة السمحة ع



المشروب الذي ينشر الصحة في جيم أرجاء العالم

و أوى من و أسام الأن من المن بات المراية في كل العالم المتبعان فامه يستعمل ووجد المن أوف من العالم المتبعان فامه يستعمل ووجد المناف ووجد المناف المن أوف من المناف المن أوف من المناف المن أوف من المناف المن أعانه المن المناف المن تحديث أعانه المن المناف المن تحديث المناف الم

١١ و ١٠١ و ١٦ ترشا صاغا

ومع ان الأنمان الآن قد خعمت تحديصاً محسوساً الا ان حمحم العلب وجودة المصروب لم يلحقهما تنبير قط

ان و أوفالتين ۽ الآن قد أسم الطعاء علم النقل ۽ عدم ألم مام مام ألم مام مام ألم مام الله وهو قد وصل الى درجة من الكمال لانقىل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي اللماغ والاعصاب والجسم

باع عند كل الاجزاخات وعازن الادوية محضر بمعرفة أ . واندار لممتد بلندره أنكاترا الوحكيل الوحيد في القطر المصرى هو:

الفترسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصرا وبورسعير

E. 81



قبلة أنظار مصر



ماني مع در the same of the same





الطيار محمد صدقي

صدفي وأموان

a 42 ₁₄2 s

الطبار المصرى امام مبار-M 20 , 20 M 7 M 74

arga a Jan 1 1 1 لكرمدى فرسبر

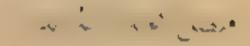
ا بر ورها 3 . 42 90 - 4



. , . . . J ** 2 ** 40 0 45 0 * - * 0 * - - 1 44 - 4 - 4 - 4 - 4 , ,, ,,

سأرة الصواوا





الأحاماء تفائب مرفوب

عبد د کری انفود

المن أول = و ١١ لأم دود الور هوی هدا الکالاء واد شدن . ۱ م مو . م م



والتنا التمراهات الحاوجية "ميراً بأن المعاو لا تسدس الذي يد در روكس في الساعة الحاصمة صاعاً مرج عن الحط الجديدي عند وصوله الى عبط 3 مامور ١٤ عامية الكسير - البلجيكية واصطنع يتطار آمر فتوفي عشرون من ركابه وحرح ستون ومد أحدث له الصورة التي في أعلى عند حدوث الحادث يعترة وجرة

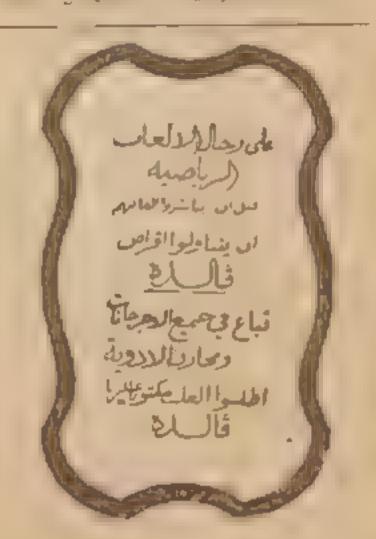
النساء الموسرات

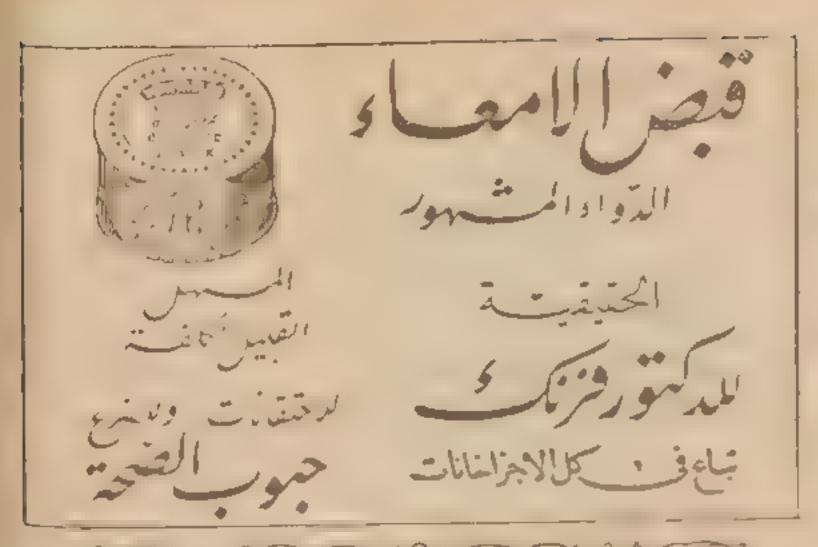
و محسدت ، ان

ه يا لي أخي الأهافي خاط الآل هي الهاف الوف الوف المواجه المقطر الحراب المال ا

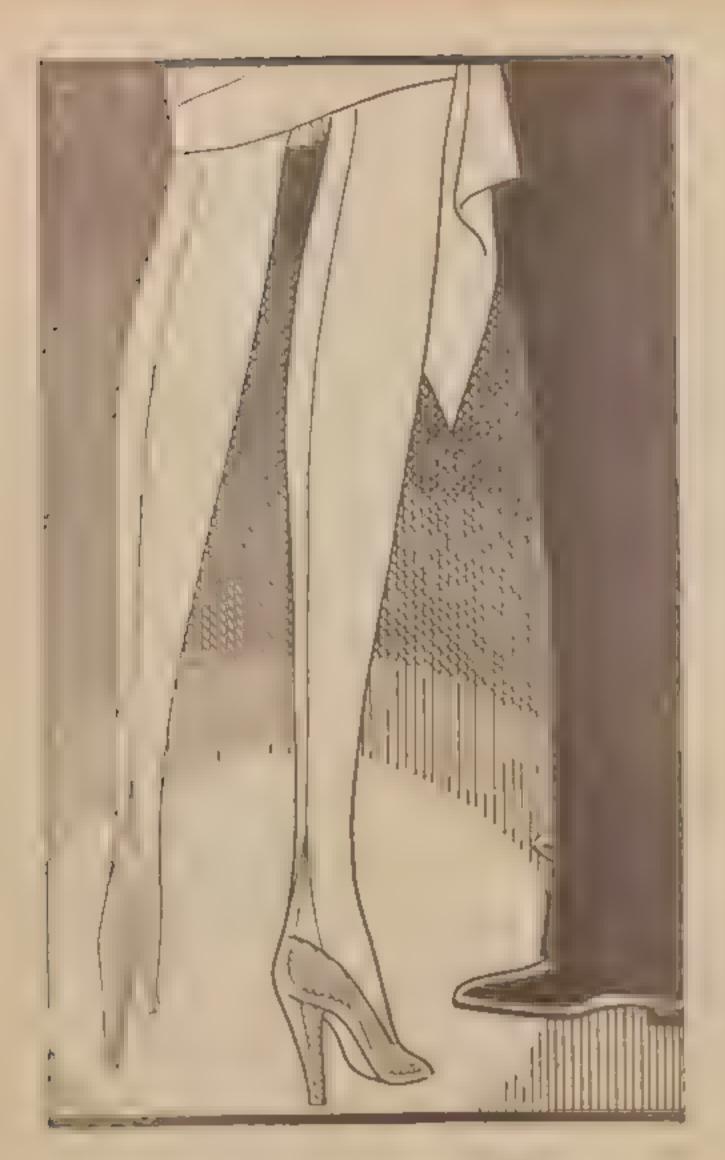
وه شی د سه سی د چ لادر که داد می د می و و ه دارس د د د هی د د د د د وی خور ساوه می و د و به وی د د د وی خون هده ۱۷۴ د د و ی واد

وه ساوت سرفر سبی سی مصوری و مجانی و د منطقی کاب استر و وی م م عالی با









الكل يعرفون! . .

= جرابات هولبروف

أباع في أمسن المحلات بعيب معارا

Folgproof Hosiery

YYY ALD TOTAL 19 inch

ولي عهد انجانرا

وتربيته في حداثته

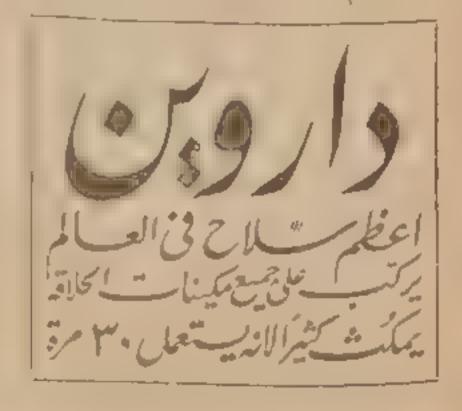
كانت مدام بريكا أول شخص التناسب وللمادات سمو ولي عهد انجلترا الحالي لنلقيه الاصول والمادات والتناليد الملسكة وتدريه عليها وكان أول درس أعملته الاه أن أول درس المديء الماء أن أوبره الدي التي المأه كون هو المديء الماء أن أوبره الدي التي المأه كون هو المديء الماء أن أوبره الدي التي الماء أن كون هو المديد الماء الماء أو المديد المدي

ويعول العارفون ان البرنس عاد الدرس سريماً وحذفه لا راً حي الدرس سريماً وحذفه لا راً حي الدرس سريماً وحذفه لا و المنادر فلا يحدون البرنس أوف و وهو في نمومة أطفاره فلا يحدونه لا في الخاصة بدومه ولسه ولا في الماعة المحصمة لدر فينطلق الجدم في البحث عانه فيمثرون عليه و وه أ

أمام ناهذة من الوافد منه على النفرج على هماية ابدال الحرص على أبواب القصر وفى يوم مسم سأل صدوه المحيطين به عن البعب من به مرس على أبواب القصر تحت وابل المعلر قاحاموه والهم يؤدون الواجب الماقي على عائمهم به فلم يفهم يومند معنى كلمة الواجب وقال ان هسفا الجواب لا يضعه فأخ فها غربه وبصورومه له فأخ فها غربه وبصورومه له

منه پرخای آن دے

والد يدوى عن عدد والحدد وه مد براب المنظام في الحدد الله فصيد بوماً وهو سبى الى ما رسمه المالك الدورد السامع وقال انه عازم على الانتظام في سلك البوليس مثى صار طول جيسه يساعده على دأيه هذه فلك فابتسم جلالته ووافقه في الظاهر على رأيه هذه



المرشال حوفر ، كر، فر ، ه



ع به طبود

و که به همدای اهم است موکس بر از ا هم است در می هم مست داد به هم داد این که با می اطلاع مست داد به و می د این که با می او معارف د به به این این که با می او معارف د به

ا ده بورید و اور ماب اور لحب در است در است







في عالم اطور

رای اسوایات فی مرکز آسیم

زيارة تاريخية - الاسرة المالكة الايطالية تزور البابا في الفاتيكان

وربر مارمیر العاشقان برد رباره دید بطالا

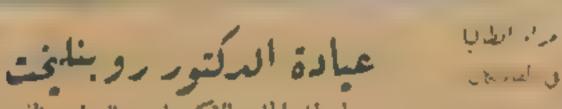
مر من او بر المراب الم



مناميا الجنود الإنطاليا في العاشكان



الموكب الملكي في طريق الى العاجالية



أمراض الملد، الأكريما، حيالتباب، الفتى أثر المروح ، استصال الشعر من الوجه ، البتوو المحدية من الوجه ، التحمد ، المحدية من الوجه ، التحمد ، الوشم ، صغوط الشعر ، الامراض التناسلية ، البروستات ، تجديد الشباب (بالكهرباه) ، اضطرابات النساه الشهرية ، المرق الرائد ، السنة الرائدة ، النحاجة الرائدة ، تجميل الوجه

الملاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة خوق البنفسجية _ الاستشارة يوميا من ١١ الى واحدة بعد الظهر ومن ١١ الى ٧ مساه _ الاستشارة عانية يومي الجمة والاثنين من ١١ الى ٥ مساه بشارع كامل تمرة ٣ فوق نهوه الششة

ادیفول عرق ۱۹۹۱۷ عند عمر وتوجه «لعیادة سرة نام سی المساورة في قول الما والإسماد الأماد الما والإسماد الأماد الما والإسماد الماد الماد



لأنه سغلنى ١٠ ارزعلى ٢١ مدالية ذهبية وفضية ومروزية عزيجيه وللالا جوالنالا ذالمصربة الوكل مصر احوارجيون ٣ ميدان موارس ١٨٦٧ -. ٥٠ : تا ماد ١٨٦٧ A 12 - 13 Cow Gate Wilk Food

أقدم ابجدية

ع لاء عرب معني فحمد مو _ و ، آ ۱۰۰ موفق ی حل رمور شه م سنه ۱۰۰ ی و چ کنم اسم وم فللر ال د له الملم شه e Si a di da e Me a vigica and post of a compare of ولداني حد حسه الله عارانه في ن ١٠٠٠ کي ١٠٠٠ في ١١٥٠ فيدة عميدة and the same of the same فويوغرافة ورسومً من لاو - الأندرة وفي به م فی شدهد فی په دون سل د می و په pro property and a superparty والدال المحاسم وقاعل وعالم وموسى والراج الإلام في من أوجود ما يد السالا في شه حر م ساقي حکي حقائق مقر ة وعي عله على حدد مؤدة من ٢٢ حرفاً فالاعدية السابة المراجات في المهوهي ترجع على الاقل ربل ۱۰ ۱۰ ان سرم وقداد وضعت في ديكار ه ور على ما در دوده لمرعة وي كر ت عي الواج م عمر همة من عابحت السمية وهي القرب له قم إلى اللغة العمر الله عني أحمل من الدوا



ستحضات جارى انسياك دوية وانفعها للبنية المصرية تباع بجب عالاجزانانات ومخفازنالا دوية الكبر

المرافع المراف

شارجاني

مراد لذ بذا لطعم محقول الما مدرمس لسرم مقابل معنام منبز الأعصاب منشط الحضم الم فع جدًى استالنزال التضعف المحفول والمحتلف الشائل والفاسي جمة



توجِد مستمضرات مماری بمب الاجراخانات وتخازمه الادورة ـــ مستودع القاهرة : الخزمةالادورة العصدی بشارع توبار باشا تمرة ۹ تلبلومه : ۲۳۹۰۴ مدینة

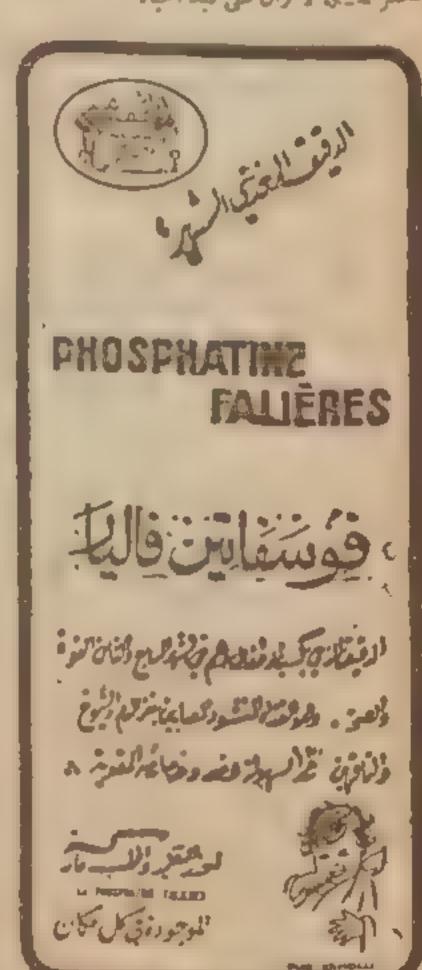




عماس الملجيك

استهرت جلالة الملكة اليصابات وسن حوب في ايام الحرب العظم معم، حدد على حوب الحرب من العظم معم، حدد على حام الحرب من افراد شم، وه على حرجام ومرضام في المرضات والمستشفيات حيث كات ترتدى ملاس المرضات ولا تحجم عن القيام بواحبها عماكان له وقع عظم في نفوس ذلك النعب الذي انهكت الحرب بكوارثها

ولما وضعت الحرب اوزارها لم تكف المذكة اليصابات عن المضى في عملها الانساني ف الت على نفسها وكارت مرعة عرب مراك مرد و درع مره وكارت مرجم في مراك مرد و درع مره والماحم وقد حدد لم هولاه المال هذا الجابل لحموا مراك من مراك من مراك من مراك من مراك من مراك من المحم في وسند مداكم وأدر عدد مراكم وهذا المثال هو اول كانال ينصب في هدا المحم لما ركال على قيد الحياة



الزعيم الهندى الكبر أغا خان يعقد زواجه على البائعة الهرنسية





روح باحال

المرمسان



ماء علمات الصورين

التولوم، حيث الملك هيب بلى دامتهائ المائة للدوارهرى دصافك البول سبدل عند سيد و دولاس شاسليه احتوا الوسابط الكهرتاني للكشف والعيقرج الجيادة بشارع بونادة اشتاع لاعتد تليون ٢١٣٤ مديد الجيادة بشارع بونادة اشتاع لاعتد تليون ٢١٣٤ مديد من ١٠ مر من وس ١٠ مر مد عير اتعابضه مية تعطي غيادا المطلسين

مبعيوع إسالماس فريرا معنون دقة زائدة دنمومها مكران شرب حدد حرة معاينات كاور، سائر سادرخ العددون وبد مامد ماسارد سهره

هیطه ۱ هنوان انتازندشای المناع دو ۲ عمارت دفید تلیون ۲۸۹۵ مت

المنتها لالمشرقين جفتي فسائلا

TVY 747



ه مس ليان ،

a fall a contract of the

المواصف في انجلترا

Contract to the contract of 8 + 42 (+ 5 4x + 4x 5 and or of a star of as



شر في عالم مليد

ment of the parties o e commence of the second contract of a part a a a a september 1900 de a como a



أثنال مسكر

The same of the sa

property of all or or or

e , come a commence (a free c

شركة مصر للنقال والمالاحة الاكتتاب في زيادة رأس مالها

٠٠٠٠ سيم جديدة

قيمة كل سهم عشرة جنيات مصرية ونصف حبه مديرى مها عشرة جنيات نصاف الى رأس ابال ونصف جنه نصاف الى الاحتاطن

وقرر بده الاكتاب في ١٥ ديسمبر منة ١٩٣١ ونهايته في ٢٩ يناير منة ١٩٣٠ وقد قامل بأب الاكتاب قبل نهاية موعده عند الوغ الاكتابات نهاية المقدار المروض

ونقيل الا كتابات بواسعة و بنك مصر و في مركزه الرئيسي بشارع عماد الدين الدين المدين والاقام المدينة والاقام

و المدركة المداء من أول بناير المركة النداء من أول بناير

، برقة أسطول تهرى كبير منى على آخر طراز للفلاحة في النيل ، ولها محازن مدرس مد وه ، ت ، د الحافظة فلصاعة خبير حصط واقعة بالرملة ببولاق وأحرى عن رمة حدو ، لا ، د اولها قرع ببولاق وآخر بالاسكندرية بملك السركة الراح عدر المديدة في أم مرا لن عمر

عصو على الأد ة لا مال

محمد طلعت حدب

بين الأمير اوميرتو وأحد جنود غاديبالدي

ع سو دامر مدر و ولی عهد ایطالیا إلی بلاده
مد ما ا م م رو مال لاعلان خطته و حمیا
این م به لامر مدری حور به کریم ساحی الجلاه
مدایی للحام د حمل عامل الایمانی عوامه
مدای للحام د حمل عامل شترک و به حکومه
مدار م م کارت آ

- ١٠ - ويه يده الناسة عن الامير اومرتوانه ا قدم مصرمن تحوستنين زار يوماً المدارس الإيطالية أن في بولاق فقدم له جاب قبصل أيطاليا أعضا جمية اعارمين الايطاليين وكان أربعة منهم يستدول شبحا لا يقوى على السير لنقلم سنه وضعب حممه وكان لاساً برتبطة سوداه عريصة وبذلة سوداه م الله عصابه وقيماً ماداً وقر فلية حرام الم on sources in come " and way " مدى أو حدم ي لا يزال حياً في مصر من حنوه و مدى حد لا مالى الشهير فلم يكن من موه ولا ل دوله محب مدار أ عنها كانت حاجم الله عمره المنتي صابية الشداد أد الطداسهوه ته عن د ۱ م م ۱ من هنه فقال الوسل عت وحدد مد لدى قد على قيد الحياة حي محص من معدمة الامير الذي تملق عليه ايطاليا in Val

ه د در د لادم د رات رقیقهٔ خدق قیه الجدی به درد، سدرد وهو بودعه

و و عن سبو ملك إذا وعوثني إلى المهاد في

CAMBAS

كونياك كمبا

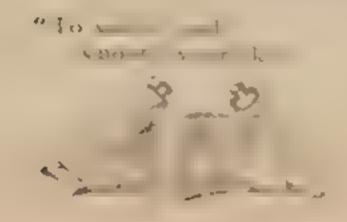
بمرقه المسريون منذ أكثر من خسين سنة ويفضاونه على غيره لانه مشروب طبيعي نتي

الوكلاء : دروسوسي وشرافي

بالأسكامرية والقاهرة وبور معياء • خرطوم الحجاء.

فكري برهة من الزمن

معه مرد الله المرد المرد الله عدد المرد المرد المرد الله عدد المرد المرد الله عدد المرد المرد الله عدد المرد عدد عدد المرد المرد عدد المرد عدد المرد ا



Ponds Vanishing and Cold Creams

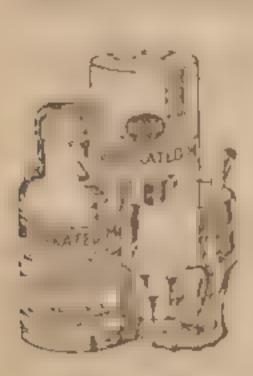
مينك وفي مبيل إيماليا فاي حاد و سنت عاجزاً عن حل السلاح ولكن شيخوخني كمية باذكاه نارالوطنية والحرة فينفوس مرافقي فيتقدمون للموت يقلوس مدرحة وسدور عريضة كا كان عاربالدي ورجاله ينقدمون و فهز الامير بده داعياً له بدوام الصحة والقوة

الإيطالية من علمانيين ودينيين فكان سدوه يصالهم الإيطالية من علمانيين ودينيين فكان سدوه يصالهم برقة وبسائم عن اسماه المدارس التي يملمون فيها وعن المد التي قضوها في تمليم تلاميذها إلى عيردات من استؤون ، سنة ، و. فده و ، ب عيردات من استؤون ، سنة ، و. فده و ، ب عيردات من استؤون ، سنة ، و. فده و ، ب عيردات من استؤون ، سنة ، و. فده و ، ب عيردات من استؤون ، سنة ، و و فارة المارف الإيطالية لاتها قضت اربعين سنة في تديم ، ب الإيطالية شملها برعايته وظل قابعنا على بدها طول مدة حديثه ممها وكأنه لاحظ شدة ارتبا كها فاخد يكثر من الابتسام لها وبالغ في ملاطمتها والتبسط في الحديث ممها حق سرى عنها

ولما زار سموه الاهرام أسم اهر الا مر وشرب الشاى فوق أنه وبعد ما سرح الطرف فى المناظر التي تبدو المبنين من تلك البقعة العالمية نزل إلى الارش مسروراً من رحلته منتبطاً بتزهنه

ماذا يجب ان يؤخذ ^و لازالة سوم الهضم

لائي، يعادل و بسبوريته مجنوا و الشهور وللعامة ، مان الألم الذي يعقب الأكل وغنيان وللعامة ، مان الألم الذي يعقب الأكل وغنيان النفس والتي، وعدم الشهية علامات قدل على النف حامماً رائداً بهاجم اعضاء الجهاز المضمي فيجعل العلمام يخمر وبحدهت سلسة مدم الاضطرابات المعلرة ، ان جرحة واحدة مدم فوراً واسلح شهيتك وهضمك ، جري فوراً واسلح شهيتك وهضمك ، جري فرا الحني الذي كنت تبحت عنه إذاة دواه صادق فليل الكلمة صروح للفعول المعام غير للننظمة ،



يزيل بسرعة عسر الحمم وتعليل البطوف والنخمة والحوامض وحرفة المعو الح الح الح





الدكتور يوسف غوش

اقراع الاصطنامي من مانقاب ور.» ود اين عياد لا دار

عدد ها را هن الله عدد وه مرا بأوال الله الله عدد ها را هن الله و عدد الله و

الكوريسيد الياباني

ملاح و می دی د خسی د ا و به د ه می سمک و می آ هوی آ به م ۱۸ ا علی آگ و مه دمر و آ مه به

tanto for a

باغ فی امراماء وسر معالم لاو

لمان سان جوران الأنا المر



مسرتان الحبراب

اكتشاف دوا، لمعالجة السل

A.O.



طبة للمبل الجديد ، A. O. الذي اكتشاه الدكارة : الاستاد الدكتور ا ، أربحا مدر معيد الدكتور أربحا المتجارب الطبية الدكتور ك ، ابواما دائيس مصنع أوساكا قبيل ه ك ، أوهناوا مدر ه ه ه الآلد يمكن معالجة مرحد السل بطريقة علمية حديثة وذلك باستعمال المصل . A . O . كا ذلك الدواء المغيد الذي استحضرناء من بعود البابان بعد أمد ا كنشف تهوئة من أهم الدلمائدة البابانين

دقد تمنق تأثير هذا المصل وتبتت كالدكر في بعود البابان تبوتاً بيناً دقد مقنت بـ تمومدُدُ الحدارس والعمال فقائت لا تتج: مدهشة دمن مصل على تتانج هذا الدواء العجب الدكتور أوهيرا الذي لحمد معنواً في المؤثر الدول بالفاهرة

ولائك أن (. A . O) قد برهن على أنه وسيد مهد لمنع السل ومعالجة وقد جرب كثيراً قدل على أنه هو الدواد الوحيد الذى لا بسبب الزياباً لائد مكون من أجسام الباشلس الرلاب في حالها الطبيعية . ولا يعترى على باشكس حى ولا مواد دهنية ، ولا لك قهد سيل الامتصاح، في الانتسج قلا يشعد العليل بأكم عوضعي

المحابرة مع المعهد التحاري الياباتي نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً) سنون المركز م

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebas, Le Caire



NASHI '400'



ناش

القاعدة الغمومية المستعملة اليوم في صنف الأقوماج في الطيران تستعمل الآن في الاتوموبيل ناش فعل هنتي الاضاءة يعطي قوة وسرعة زيادة في الماكنة ويوفر في استهلاك البنزين

غير ذلك موجود في هذا الاتوموبيل تمديلات كثيرة في الماكنة مثل الدهن الاتومائيكي والمخفف الادروليكي المستعملين في جميم الاتوموبيلات ذو الثمن الذي تعجبوا منه في الولايات المتحدة وفي جميع أنحاء العالم

الاسكندرية ٠ ٢ شارع فؤاد الاول

الوكيل العام : البير بنين

مصر شارع سلمان باشا

عالم التميل

الكابو رال سيمون

على مسرح لحديثة

الله فيمين التي أجاء العامان رواية a new grant and the same of the . د کند سی الار ور سے دو اور as asea tagan and a we

a sa new or has new a result of وفاء مردسات فوالموها

الما الما الما الموادر أنه الراق er carrier of due to a ای سه ۱۰ و ۱۰ م

and the second of the second حياق کې چه اهما د د د د د د د د

و مو د چې مد و مد و تسي ـ و عدد و را سال بدور بد اول د ح

Jac a car car bearing some Carron in a form of the مقره في ۱۹۰۰ مني در مان عرف رح سي وه م د ارو ه ۱ د در د حو د ه والمقدم في المالة لمستا لمهد في and no should go about a هي ي ه الوالد

-------لدها الدائي في فيم الحاليم الأبداعي إلى يدا د د ف ا ف ا و ا د سه اوه دی و ایم ا ای

· do -- At a come of any a - cos of the sa Bas of the sa

ه ي - ا و مي ده مديد مي ر اي مين (د. در د در د د در د

و مان ہو جو ان مان مان جو سال ا من د امر د د د امر د د د امر Service of Contract of the Service o

ان ک د ده د ده ک د کرد كه من لايه معن دلاء مداد كو شيه من يداه and a to a like you to get an a

الأماعد ومدائرت وفي بارا وورا فالم and the otingues , we . وحوي مانق في المقاب الأحداث إلماله الشيو

الله المال المال المال المالة المال مرم فارم فلم الماكار الم والماكا المحادم والم خيو د راد ده ده دل حاد في عدد أحد من 1 1. 2 15 " " " 1 17. C . C الم ما وصبه رداي فلاهام الدار الدومة والأدروسة وهد أمو فد عالي رمسني لا سه فروه مي منسي . و سه مركي م أهدار وجهه نے هد شور مو أو م مدد كي مقدره وه أن لا ستيم د د د د ميمينې فيه اللق د يې شيف ق and the sample of the party and ** ** *** ***

140 5 alie of go a B , 1 + B , 14 - 24 والكيا فالأن والأحار الأصار المرادي



٥, ١, ١, ٥

ع ال دو ادما أ مصده . حد فقد كان على حدي منحم على قور العريشو) بالمدا وله بالمح حداث به او في شخصاله الدوراي و الراود البعلال ا ی مار ا عالم و که ا د م عبی و مه حد

و على لأحمل موهم بحراسم مايم يحل كان ا ب على عربه مربه أي بن العمر الى - و لأواد ها في عيم من درك الراد عد دهم العنى في أن فأسكل و مدايد اوا المرادة الما من ورس ويد و الما وم * (as , *)

أتبحبح

على مسرح الريحابي

المده و الديني أحلب الجهور والدال والما who be whom I describe " - - - " " - - - "

and we are the first of وحده أمار بالوقة بعدمه بيورة وهوار مايا الا الصالات والمراقي الما الأل الاس أهمه ومهر ه خد ما د عدف و ساسه ۱۹ افت الما على ما قال رمز با الولا عبرات ا المرودة والاحتاك والم

۔ ح ہے جہ یں دہ کہ و ہے دی ہ

و حكمن كالمو السريون المعلمان أبه 10 pt pt 10 a con a con a co

a seguina pérsona and the state of the same

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF and the same of the same of

many a series of a company of العقاقي أفقه فالما ما ماما التي المام were they be use any be a march to a contract The second second second and the grown as a granter was and a market of the second of

grand of the fact of the state of the fact of the second when the same and the same as the ووور ما مور الله المستمر وهو مو State a sexemine of a country of الحالما والمنامات المعالمومة كالمن وتعمد من ارومه كي و مدوي و ده ده او هد در د (می د د د وجع the then grant to be 12 3 + 2 و ہائی رہ دیدا کی تعلق بھی تعلق بھے الاران الما و چې کورو د ي تا د ه

ما تركته فرقة الكوميدي

فرانستر من آس

es are i's entire are or a character of sea or some · is it is a part to a comment 2- 1 0 1 4 0 1 1 1 1 M a single of the same of the same ومدرسات مد أن و عام الكري La sical a a color a si assi of the said how to be a the sunser The same of the same or a fire man a majoral of the was a sagrage to

مع ما ملاحج ما و مكه على ماس المشري و د سوون کان في موه اسځي

المحلوط ما داخل الأخوالة المحلم ما داري و و الحاجو أن ازان محاوم ما ما أم The man was to a man of the man of the , a se the significant to the to come yet a few at the The second of the contract of

A Property of the second and the work your sales that the one of the second ه ۱ م د خوي د ده د د د د د د are also to all the state of con carionalist as and with the company of the second early character of wear and the the same of the sa أحياها والماليان في المعتبر هو العامل الما اللي دو الله الله الله والعاد عم والعها العالم الله أمه ا ب د دمی فری در د آر د دی

Some of the state of the state of

ه که مند الا المراق فالد العالمي ال ۱۸ اس س

وهي وردن آن ۾ هو آه مه دي ۾ واهي دي موجع الما فهمه ما عال المأخري رأ الممار مصر این در ایش و در مصاور داند -- 11 - 14 - 4 - 1 المراق المراق المراق المراق و في عن ره العام أند النبية الله ا ودول و صدمه مرد و د مری د کا مدر 11 pt 40 g 41

i can a supremental a supra

عو الله وف في معلم والدا ورادال مسا أودمال المع و م المومين و در لا موال 2 -- 4 -- 5 - 1 - 4 - 1 - 4 11 - 1000 --

وقد ساقي عليه ياه ما في المدنى قد د و ا الا سور د سر به ور آن آه ده به طعر السيد الا و عب سد أره ر صده ق عدد أ در د د ه ق م دور و دور الله المراسية المراسية and the state of the state of the ٥٠ وقور و جي ه م م م وي أر ـــ The way a year of a second and a second of the second of the second روفيه وجدمه ران درمان سار وجدالا هداسا لأوي م عده دور دفر فی در ۱۸ مرور ۱۸ ه و د له هد سنه د کې لاسوار ي مهماند

ع د په د د د وي د د مده عدي I de la company and a service of the موال المساح أن حد السيام يا ما المقوالي على على

وفي المعرومان man to the late of the second

صالة الشقيقتين

The state of the contract of the مدف رخا و العاملات كالما من الماها. ر به و فقد ف رد من فقد قد با هما أن مهجر ، راه ۾ اسي اهر مي هر د هڪر هم مکي آهي مي مرمطر بالسرح فأند الأميان على مما في بعالب الأعلمان راء والصاف تملق الأخراب فم الما ومري ا أرتق فد بالكمة معطيق المعطي وفي في الراجة لاحد فراح في والطرا لكان مند وره معارم وي العلي على أحام موسايق والهماء ويكرار لا أس برا كا عامل في حسا وسطار في من الشا the cy is

وأفل وتتعلم فواصه الحاجاتي ممهما



forget me not عدات جودم سارين ا دې د کړلو A PATE T END عدامريعفلاق A A" MALANI AND THE WAR

مسرح رمسيس

خد ۱۲ و خد ۲۷ و سر ۲۸ والأحد ٢٩ دسمر سة ١٩٢٩ (رواية)

الكونتديمونتكر يستو

- يقوم المأتم الأدوار الاستاذ يوسف بك وهى أمية رزق ـ فردوس حسن

جمعة والاحد حفلتان نهاريتان الساعة لا ه

لاجل الحرث والترحيف والتقصيب وضم الغلال وحش البرسم وادارة العللمات وماكيات الدراس وجر النوارج استعملوا ما كنات الحرث « دير نج »

أحدث المارز حصانا حصانا على الطارة على الطارة

سهولة ادارة . زيادة في الفوة . اقتصاد . مثانة . كل ذلك تجدونه في ما كينات الحرث . ديرنج ، فوة ١٠ - ٢٠ حصانا _ و ١٥ _ ٣٠ حصانا

وتلك المزايا عما زادت في شهرتها وتصريفها الوكلاء المفردون موصيرى كوريل وشر كاؤهم وفرنند بعبيس

عصر س هـ ۱۳۹۰ سـ درع لدگتور حسن كامل – النيا بشارع السلطان حسين الاسكندرية: ص.ب۲۷۲

و يوجد توكيلات في المدن الاتية: دمهود كفر الدواد المنصورة أباء الحلة الكبرى الفيوم بني سوبف بني مزاد أسيوط موجلة توالخ توجد سيارات معدة للطلبات المستعجلة جميع قطع البدل موجودة بالتوكيلات

الطال النفس الفرنسيون في مصر

الماسعو الأنما الساس ما الفال العسي المر سارله لاحق سے بعد المحال علم فعد ا ي در سا في دري ۾ جين في منديم سه لاقه ماس مليه ور قبله ساء كوشاره م السوير و در و د ن د و کاد و



مند مدرسة الخارة بالدارة مارمون حويه فاسكندري

والمائمة المدرسة العارة المتوسفة الداهرة المية عداء فالمراد وما الإدم دافني والماليمية أعلد فافراني فللرامة ای دو در موسفه زیادیگیره ودی سب و در و د ی و نحل ل مد هر



عمال مه لا مي حصر ساه کاري مال مامال سام الأمام بالمان وي وي هذه بكياه ما والكي والمان والمان

ساعة مع عبد الرياء

عدد عال کا السام می مدد می آید می ده و د ومعلم مرورو وركوره ووري مهدور وم من الرارا و

الله من البيالة لنجرا

ه سوال فيد بم عقرة الباد المقراق م أنه المقد المثل الدمة and and and and a finish

عديث مع أميل ارويح

ه دو به المال هذه بر ده وجد المهد بدائم المي آل بالمره الدا وحارات

مقام المرأة في المحتمع

ه دو لات ای تا دی مهد بر دول ۱۰ د دوله ماست

أهم محتويات هلال ينابر الجديد

خواظرتی الایماء

و مد در عرا الكبر الاستاد ارم عبد التادر الذري الى مدك الأحد و كان ماراي عنه دراسي درد مديثير أ مده أهره مره عد مد ۱۰۹ من في أسلوب رشاق عدات

حديث مع الاستاذ أحمد عبد الوهاب بك

ما در د مد مد الوهام بالدوك ور ره د د ال مد مد عو

کلمتصو نمر لا آسد

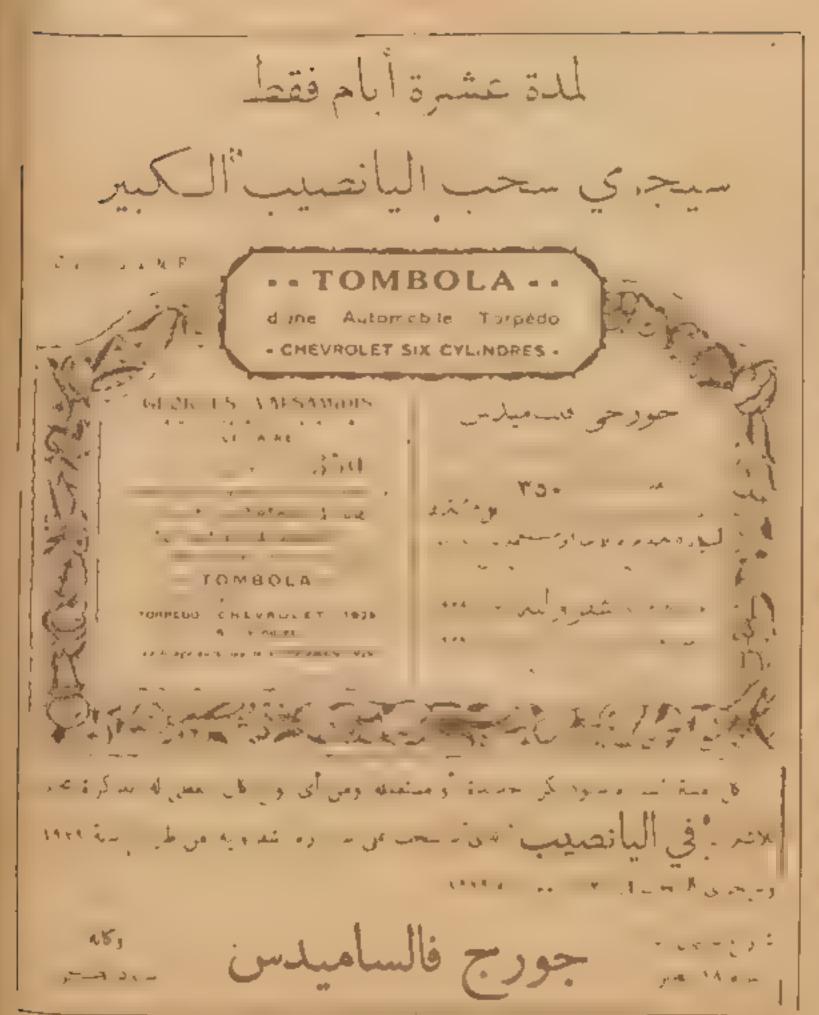
شعف د کیده در مانده می می شعب د مارد دود کی ا کام کنیو امار را به ای نظره امن اهالمام المحمد الله ای مراست آن ایره عواله اکام الاستان با الله

الترية بن أماليب السلطة والحرية

ا در الاسان در سور المصور الهمي في هدا الدان الملع لم العهد مي مي اد ينده هو المدية التي الموالو المعي

men a sing and a long of the (أو ي هلان) من موجوه مون و شئون لدار على ها الأدب ع ب مات وجر الاعامي ما وها ...

٣٣ صفمة بالردتوغدانور



أغنياء أماركا وثروامهم تعطيمة

وحدمل كتاب أصاره سيرع عال عش الله في حيامان عدلة يولوك ل أروم الله روكم الداري لاميري بكبر بنات به سايون ح به قس أن يو عها على أولاده وبلغها على شؤول لأحسان والمريم

و وفي في ولايت سحدة في حي حصر ١٧٥ من ١٧ حدود أو ب حديث من ميرو ين الي شين ما ول حدة ومن هؤاله كارجي فلدا ـ ١ ميون جره ود د د ورخور وله رد ، منول حدوو ، ودورف سور وفد رُندُ أرعيل مليون حريه وشراس هارالسيوقة الراك كالأمسو حبه وأولفر عال وقد " م عميونا

وهدا سر عديدة بقدر تروة الل مها با للر من مائة مينون حرة كسب فيدرد ما واسور ديوس وجهيس

وندر أوه له فورد بحو الأماول حيه و ستر منون و الرامية أماركا السام ٢٠٠٠ وي چي مرون حرميه کور عن هد ۾ يو م يقر و ، ، منح حمد لايول "ي 6 له في حد كان و روح م م النقبل والقال وتعادياً من ب المراجي التحريق قصادمهام صعبه



ادا اردت آن تظیر پالیس مظیر فاستعمل د الزورا » في توضيب شعرك لانها أعصه " y " you you you ye

Together the 8 mi

استحل وكريم الزورات اذا كاند يصرتك جانة وهو لا يتلف السجة قطأه الراس واستعمل ﴿ فيولا الزورا ﴾ اذا كاك بدرتك معنية في تحوي قلبلا من دعن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جيم عنازل الادوية وسالونات التزين وفي المملات الاحية : أميل فارحى وشركاه مندوق البرستة ١٥٧ أسكسرية لتركة للساهمة أشازل الادوية للصرية

ستدرق الرستة ١٩٣ مصر

ومي مصنوعة عمرفة شركة روائع د الزورا أيتد ، باندن N. W. 6



الى كك سيدة

بي تاكن رسط إرام دافيك صعى في فیصت الحریری الح ب و ح من الا وار دت العامرة لدهرة من عملات

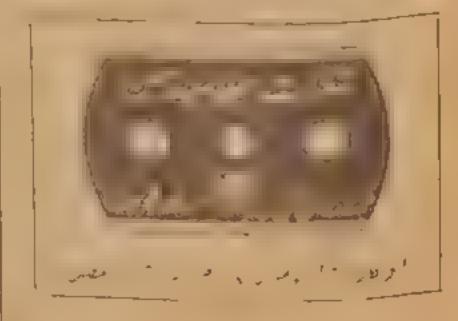
شركة السمكة الكري الله ١٥ قرئاً فالله مصدو، عمل سوات

Contract to the second

· 1 · · · · · · · · · · · أوسرولا علم أو ما مهام ماحي تحرب دی ہے ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ with a second the second لإدن بهور دار اده ادار the the same of the top to a second والركو مد بر ده برداد سب service and and a many second to the second a second to be profession and adding the Car as as a first a grant of 10 to 1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 to an own or - the man of the pro-the second second the said that a said topy one







كل يوم ثلاثاء اقرأ والدنيا المصورة »

الالو أن الطبيعية وتفسير كاتبة لم

كتبت المنوان قى حدى الصحف الانجارية رأينا أن تنقل عنه مايل

لاحر لون حذاب معناه الحياة والحب ه انه الون الدى منحته الطبيعة المد. و من د ق عن حن حن د د من أن سوب به حن كود بند ما وقاء م

ويضع رجال القضاء وهم على منصة القصاء شارة حراء قوق صدورهم وهدا معناء الهم في مناصبهم رجال شجاعة وقوة وان في يدهم سلطة الحياة

والمون الازرق معناء الرقة واللطف وا مد . ومعنى المون الارس التزاهة والطهارة ومعنى المؤن الاسعر الحدود مع القوة وأما اللون الاسود فيناه واحد من أربعة : لاحر من أربعة أو الحزن أو اليأس

أخطار العدر والرئة

the or who sail with a second و ها امال من لينا او الحوال المام المام عدد دران د وسال و مدا Apple to the property of 1 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 st. 15 , 11 - 1 - 10% the second contraction of the second the form of the state of the state of Janeson de regale a proces the sale of sale and a 3 + 1 + 1 + 1 + J على ماليه مصماء با مي وموي خو د چې په د و دو دو د و د

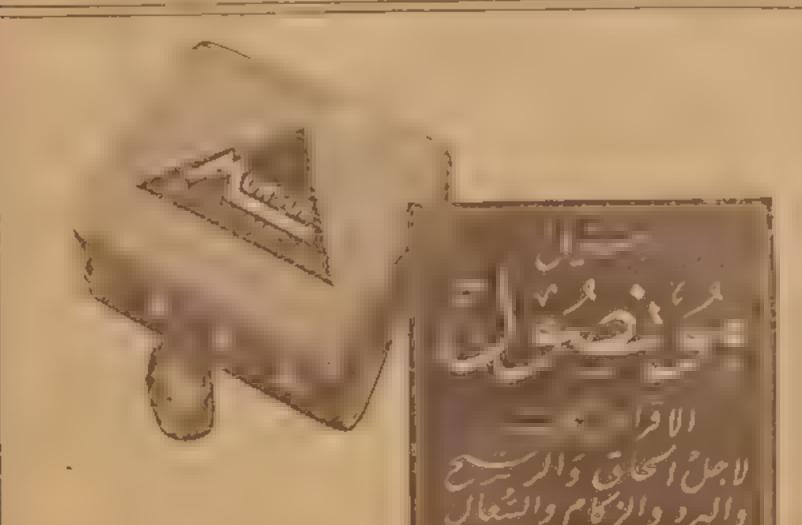


go or some of the same

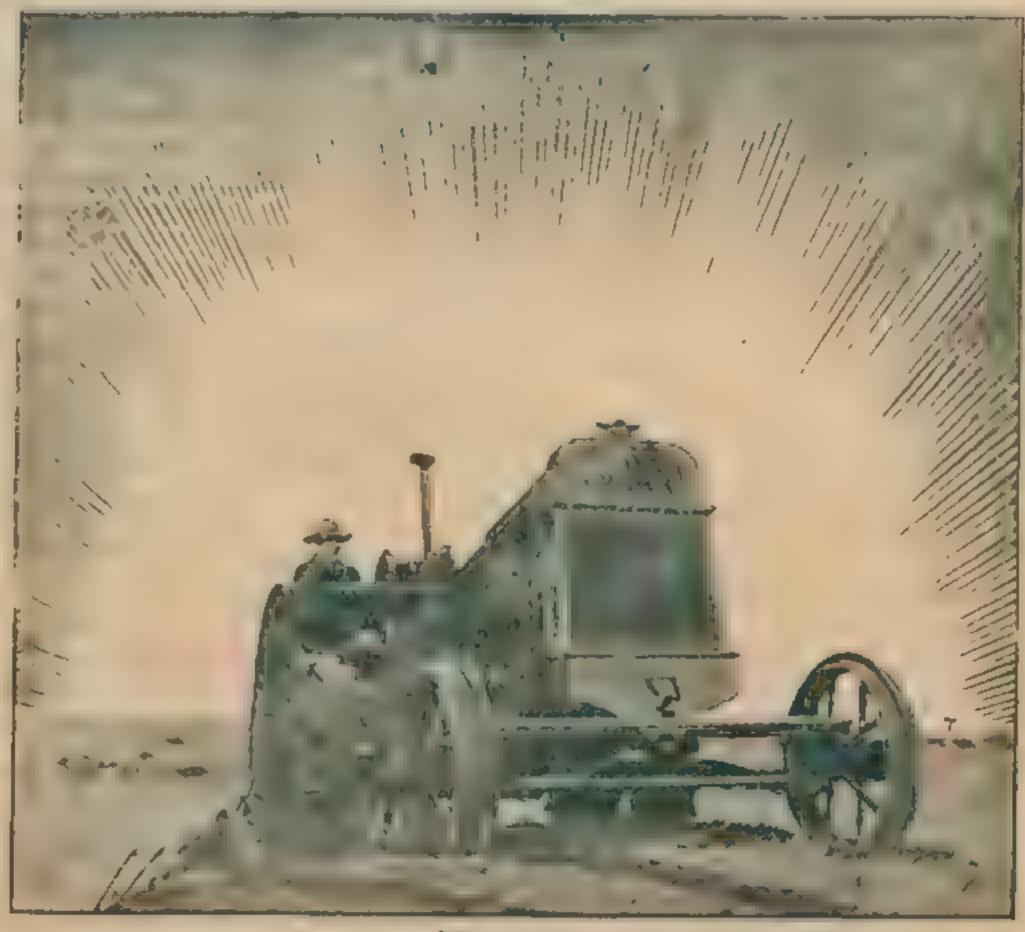
and a series

the sale from the entire of the

جلاء النحاس الاصلي أبو كوره تنظيف وتلبيع المادن والنحاس والنظبة والا. و. وها الله مشهور بسبولة استماله ولا يضر المادن المطلبوه من جميع المحلات واحذروا التقليد الوكلاء المحوميودد: ١. مم . المحكميان



محاریث اولیفر هارت پار أقصی قـــوة – أخفض نفقات أطول حیــاة



تسهيلات في الدنع

الوكلاء في النطر المري شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني جودمان وشركاه

الكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ٣٥ مصر : نشارع فؤاد الاول نمرة ١٨ فرة ١٨ فروع في : الرقازيق - طنطا - بي سويف - الفيوم - دمتهور الخ.

الالعاكلاناضية

تعادل الاهلى والترسانة

في دوري (١) للأندية المتازة

تباری الفرینان فی یوم الجمة ۲۰ دیسمبر الجاری ۶ وعلی الرغم من آن هده المبارات من أهم مباریات الفصل الریاضی لنیل « درع طوسن » فقد کان چهور التفریب قلیلا ۶ وکان اهتمام الحاضرین مها آتل ، اقیمت المباراة فی ارض الترسانة

وتزل قريق الاهلي في الشاعة الثالثة الاخس دة تق يعدد الى أرض الملب بلياسه الاحر الذني مؤلفا من : حدي . رفعت . كامل . رزق . الحسني . الشريعي ، مدوح . مختار . حسين جدي . مهران . الزيد

ثم تبعه فريق الترسائة بلياسه الازرق مؤلفا من: ندى ، على كاف ، قصيح ، ريحان ، موسى المظم ، السويل ، خلومي ، منصور ، كامل اندراوس ، على وياش ، تديس

وكسبت الترسانة الفرعة فلف الاهلي مند الشمس واذنت صفارة الحسكو وسف افندي عجد يسه اللمب لجبداً بهجوم من الترسانة طل يهيم حول هدف الاهلي وروع دفاعه خمس دقائق متتالية ع ولم يلت دفاع الاهلي أمام ثلث المجمات المشقة التي كان يحكم طلماتها خلوصي ومنصور وكامل وعلي رياض وشميس متضامنين في شدة وسرارة قاعدتوا بهجومهم هذا تغرات ولسمة في دفاع الاهلي عائم تلقف الكرة الاسميس المقلف بها تموية مسددة فاستقرت في هدف الاهلي بالم

وحمى وطيس الهجوم من الترسانة ، فسيطر على الكرة ، ونحكم في الميدان ، وتجلت البابه في دقة واحكام النبيت ، ورأينا لاعبي النرسانة يتزلون عند حكم النفاد المعنى الذي » فراحوا يستمالون التوزينات الطويلة ويسودون رمياتهم إلى الهدف في سرعة ولمنتكة

أما بريق الأهلي فليستا بدوي مأذا دهاه في همـذا العام كا الله أصبحت توزيناته الطوية لاتجديد تنا والسبح الماسي » في موقفه كالمقاب الهرم عايم فنميه الهوض عاميم إلى المحتلف فنميت الهاب مختار

وتضعضت وتباته المروفة ، والربير أ أ ذلك اللاعب الدولي المتاز راح هو الآخر بجنج الى نوع من الالماب اثبت النن الرباضي الحديث انه مجهد غير متمر ، هذا النوع القديم هو الغزوات الفردية وما تحمل صاحبها من الجهد والنصب والاخفاق

لقد علتا فريق المختلط بسبب انهاكه للموى لاعبيه بكترة المباريات ، وعزونا هزيمته الى هذا السبب وأغلظنا له القول في النصيحة ليريح لاعبيه وبضغر قواهم للمباريات الهامة ، واليوم بماذا نملل تفكك لاعبي الاهلى وعدم ثبانهم أماه هجمات النرسا + ? . . يخبل البنا أن قريق الختلط الاهلى أسرف في الحقل المنا الريق المختلط المنا أسرف في يقالحناطا



ميز من مناظر المباراة التي اقيمت في الاسبوع الحاصي بين غربي الاهلي والقرباغة لتيل الا فارغ طوسن » وقد الحدث النتيجة عن أما ذل الفريدية

في الله فتساوت النتيجة في الجانيين وضعات ألهاب القريقين . وهناك سبب آخر ترى أنه أثر في لموس لاعي الأهلي تأثيراً سبئا وهو تواكلهم واعتمادهم على شهرتهم القديمة واستحقاقهم ممتازلهم اعتماداً على ال تاديهم بضم أشهر لاعبي مصر الدوليين

ذلك ع و نمود الى الباراة بما حي جديرة به من النقد والتحليل :

الاسابة القوية من لا شميس ؟ دوالى هجومه على عدف النرسانة ، لكنه كال هجوما غير متضامن حيث أمرف الزير في غرواته الفردية الطائشة وعاد هجوم النرسانين سيرته الاولى من القوة والنشاط ، فأجد دفاع الاهلى وأزاغ بصره وأخل توازله الذيالة الدين المائية المائ

اشط الاهلي قليلاع بدد أن أديب هدفه هذه

والنشاط ، فأجد دفع الاهلى وأزاع بصره وأخل توازه اذ ذاك لم يجد هجوم الاهلى له عملا غير أن ينفم الى دفعه فرأينا حتى مختار الم بعود بالكرة المي العطر فريقه ليحتمي فيه من عادية الهجوم الحفطر الذي أعطر فريقه وقبل نهاية الشوط الاول بقليل رأى الحكم أن يحتسب « ضربة خطأ » ضد الترساعة قوحم الناس لقسوة الحكم ضد قريق متفوق مجهد ، وأخذ المتقرجول بنهاه ول قيمة هذا الحكم وفي أسابه التي بني عليها وتحن مم احترامنا لمحكم الدولي المزيه المروف يوسف أفندي تحد نحب أن تنقده الله والمذبه المروف يوسف ريء وهو أن يترب قليلا في المدار حكمه أو يستمين الناس مرى الترسانة في وجه الصوابه ، ذلك لان تباعلؤ حارس مرى الترسانة في دفع الكرة لم بكن يحيت عارس مرى الترسانة في دفع الكرة لم بكن يحيت التوجب هذا الجزاء الساره

الشوط الثاني

تم أذات منارة الحكم بأثهاء المباراة علرج العربقان

أماً تصبحتنا الى فريق الترسانة في عشا المقام فهي عن التي طالمًا تادى بها النقاد الرياضيون منذ أعوام من من البي طالمًا تادى بها النقاد الرياضيون منذ أعوام من من المقعدة التالية)



غريق النادي الاهلي الذي تمادل مع فريق النرسا له



دريق نادي الترسانة الذي تيارى مع فريق الاهلي يوم الجلمة ٢٠ الحاري وي أرض الترسانة



ين مُلبُ النَّهَارِدُ

تبارى فريق مدرسة المحاسبة والتجارة التوسطة باللكتدرية مع فريق مدرسة التجارة التوسطة بالقلكي بأرض الوزارة بالجزود في يوم الجعة ٢٠ ديسمبر المباري فتنلب فريق التجارة باللكي بخسس اسابات الاشيء ٤٠ أعد لنبوء الاسكندرين حلة فناه قالمرة دنا البها حضرات مدرسي مدرسة التجارة التوسطة بالطاهر وفي مقدمتهم حضرة ناظرهم المحتم ١٠ وترى مبورة هذه الملئة في غير هذا المكان من المسوو

دوری المدارس الثانور:

وزعت مرافية النربية البدنية كشف العاب الدور التانى السباريات الدورية بالمدارس وقد بدأت أولى هذه المباريات من يوم ٢٣ ديمه به المباري وستنتهي يوم ٣٠ ينابر ١٩٣٠

شكوى شد نادي الترسانة

يسوء تا كا يسوء كل عب الريابة أن يتصرف نادي الترسانة في مبارياته التي قام بها ق المام تلاني عار جالقطر هذا التصرف للميب . وفقت لا تنا لم تكد خطوي سقعة الماضي السيء حتى لموجئنا في هذه الايام يشكوى جديدة وضها النادي الفتلاندي للاتحاد للصري لسكرة القدم وخلاصة ههذه الشكوى الجديدة هي ان المسيو





A. 18- 6. 15/ 5/20 - Stores



الدكتور فهم ناصر

يب في العبادة المحسوسية والستاذ الامراض التناسلية بكلية الطب سابقا ماسي في الامراض التناسلية والجلدية والامراض طنية . الملاج بالكهرياء والاشعة البنفسجية العبادة بشارع البواكي نمرة ١٢ عبدان الحاذشار بقرب محلات سمعان

مرهب و المران والبواير الخ

مهدون لمناحب الجلالة ملك انجلترا

بو فريل يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمده بكل المواد المنذبة التي في تمر و يعطيه طعماً لذبذاً

استعملوه كمرق ولتحسين الحساء لصلصة وأصناف الطمام وهو يقوي لسم مع تغذيته



التقوا جيع أفعتكم من علات وديع زعيل الشهيرة

و فالريان به ياهتبار كونه وكيلا من نادي القرسانة انفق مع بعض أنهية و قنلاندا به على اقامة مباريات هناك واستلم هرجونا لقدك قدره (٠٠٠ دولاو أميركي) أي مبلغ ١٢٠ جنيها مصريا و وتسبب عن هذا الاتفاق أن قام النادي الفنلاندي بمصاريف أغرى حيث أولمد متدويا من طرقه لمقد مثل هذا الاتفاق مع أندية أخرى فانفق في سبيل فلك ما يترب من الحسين جنيها و ولم يتمكن مرقى الترسانة من تنفيذ هذا المهد نماد الى مصر دون أن يني عا عليه من الثال وطالب النادي الفنلاندي بالميلغ قير مرة علم يصل البه رد ، ثم النجا أغيراً الى الاتحاد وجال العمري للكود القدم ، ولا تزال التكوى بين أيدي رجال الاتحاد وهن البحث والنظر

ومهما يكن من شيء قالنا لا تقر هذا التصرف من بالب نادي الترسانة ، وليس من الكرامة والمحافظة على سمة البلاد آل يلجأ نادي الترسانة في وحلاته الى مثل علمه التصرفات المهية

بعد ذلك على فكر الاتحاد المري في سن تعريم بيديد بيتسن المافظة على سمة البلاد داخل القطر وخارجه في مثل هذه الاتفاقات ا

في فإس الومير فاروق

تبارى فريق السكة الحديد والخطط الجديد قمرة التانية في ألماب كاس الامير فاروق في يوم ١٨ هيسمبر الجاري فانتهت المباراة بينهما يفوز السكة الحديد بهدف والمد أسرزته في الشوط الثاني ، وقد اضطر الحكم في الشوط الاول أن يخرج والسكواويء من فريق السكة المديد شالفات ارتكها أثناء المعب لم ترقه ، ثم أعاده الى المديد شالفات ارتكها أثناء المديد أللاهب سبب فوز فريق من حراء الحادة هذا اللاهب سبب فوز الانحاد من حراء الحادة هذا اللاهب

أبو فكاره

WEN-YUSA bioling in the second secon

تجملك فخورة بجلد جميل راثني

اذا استعملت كريم فن يوزا ق التزين كل يوم ستغير جلدك وتعطيه فسجا بديما جيلا . ان هسفه الكريمالمكروة المالية من الشجم تدخل الاوكسيمين المتقياق الافسجة والاوكسيجين يجدد شياب الجلد ويزيل منه كل خشوة وجود وعدم نقاوة

ان ذلك النسج البديع الذي يشه الحرر مضانا البسه جهية الشباب المسا تميد هن بوزا ، وجلدك يحقظ من تأتي المناخ الذي يسبب الحشونة والتهيج ولون وجعك لا يلبت أن تحسمك عليه صاحباتك . اشدني من البوم هذه المالجة التي تأتي بالحال

كريم الوجه الاوكسجينية

جيم عال الروامح المطرية تيم فن بوزا ي أومية



الوثائق الخارجية تثبته

ان «كونياك بوتريس» قد لهمه معهد الصحة في لنــدن وقرر بشأنه إنه مشروب نتي صحي مقو

ان دكونياك بوتويس، قد عرض للبيع في السوق المصري منذ سنتين أو ثلاث سنين وفي هذه المدة زادت كية استهلاكه عشرة أضعاف، والفضل في ذلك كله يمود الى توعه المتاز والى مناصرة السوق المصري والى النواة به

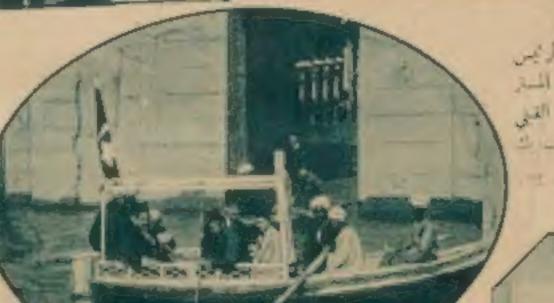
اطلبوا داتما كونياك بوتريس

الاحتفاء العظيم برئيس الوفد المصري في الصعيد





مع مرشح الوقر الخات العمورة التي في أعلى لدولة النعاس بك وهو جالس بين تخد سالح حرب بك مرشح الوعد عن أسوان والسدموازيل تروكو المحافية الهولندية وتزيلة مصر الآن وقد وطب خلقهم بعض رجال الشلال الذي يتقوا الى الترحيب رئيس الوقد المفرق



تمثل الصورة التي نوق عدا التكلام دولة الرئيس الجابل مصطفى التحاس بإشا وهو إمادت المستر بادروت مدير شركة اللوكندات بالوح، القبلي وقد الهيد في الصورة سلمرة محمد صالح سرب بك وهدا الرحم منه الهندي معاوق جوايس بيسال السوال

الرئيس الحليل في اسواله



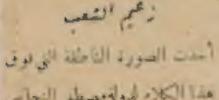
فى معبد أنسى الوهبود فى أعلى سورة دولة مصطلى النعاس باشا والمدعوازيل تروك السجافية الهولندية ومحمد صالح حرب بك وتوفيق بك ململت الآثار بالوجه التبلي وهم راكبون الزورق الذي أتخلهم آثناء تراوتهم لمعبد أتس الوجود

الرئيس بين مستقيد غتل السورة التي نحت هذا الكلام دولة مصطلى النعاس بلتا رئيس اوقد المصري وهو والف مع جنى أعضاء لجنة شبال كوم المبو ودراو وقد وقف الى تون دولته مضرة عجد صالح مرب بك



في قطة الوالد

ما كاد النعار العل لدولة مصطلى
التعاس باننا يصبل الى بحطة
اسوال حتى اشتند التصغيق
والهثاف لدولته من كل رب
وصوب فأطل دولته من القطار
على تحو ما ترى في الصورة التي
في أعلى فاسا بن المستقبلون ال



المنا الكلام لدولة مصطلى النجاس باشا وهو بخاطب بدس الاهلير عندوصوله الى تدق الاكار اكت كا باسوان وقد بدت على ومهد علام البشر والصحة

(العمور) مجلة أسبوعية تصدر عن ﴿ دار الهلال ﴾ (أميل وتكري زيدان) ــ الاشتراك : في معر ٥٠ قرشا ، وفي الحارج ١٠٥ قرش (أي ٧٠ شاما) عنوال المكاتبة : للعمور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ تليقون نمرة ٧٨ بستان و ١٩٩٧ ــ الادارة بشارع الامير قدادار أمام تمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل